ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO ITALIANO – CLASSE PRIMA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Comprende il senso complessivo di semplici messaggi • Coglie il senso essenziale dei testi • Sa comunicare semplici esperienze dirette • Si esprime e scrive in modo scorretto e poco chiaro	➢ *Ascolta e comprende una favola, fiaba, mito, racconto testo descrittivo ma non riesce a rielaborarne il contenuto.* ➢ *Ascolta e comprende globalmente l'argomento di una poesia.* ➢ *Legge in modo stentato.* ➢ *Racconta in testi scritti ed orali esperienze familiari e/o scolastiche personali.* ➢ *Non applica le regole grammaticali né le modalità di coesione e coerenza.* ➢ *Il lessico è molto povero.*
	5≤V<6	• Comprende il senso complessivo dei messaggi • Coglie il senso globale dei testi e ne riconosce l'idea centrale Sa comunicare esperienze personali • Si esprime e scrive in modo grammaticalmente scorretto e non sempre chiaro	➢ *Riconosce la struttura base di favola, fiaba, mito e racconto: vicenda e protagonisti.* ➢ *Riconosce l'oggetto della descrizione.* ➢ *Riconosce le caratteristiche principali di un testo regolativo.* ➢ *Legge in modo poco fluido.* ➢ *Racconta in testi scritti ed orali esperienze personali familiari, di gioco e scolastiche.* ➢ *Ascolta e comprende l'argomento una poesia.* ➢ *Applica saltuariamente le regole grammaticali e le modalità di coesione e coerenza in modo insicuro.* ➢ *Il lessico è povero.*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Comprende il senso globale dei messaggi • Coglie il senso complessivo dei testi, ne riconosce l'idea centrale e sa memorizzare concetti semplici Sa comunicare esperienze Si esprime e scrive in modo semplice e sostanzialmente corretto Riconosce e utilizza le strutture grammaticali di base • Sa riconoscere le situazioni spaziali e temporali di un testo	➢ *Riconosce la struttura della favola: vicenda, protagonisti, tempo e spazio, individua la morale.* ➢ *Riconosce la struttura della fiaba: vicenda, ruoli dei personaggi e funzioni di Propp, tempo e spazio* ➢ *Riconosce gli elementi principali della descrizione e gli elementi principali di un testo narrativo: trama, personaggi, tempo e luogo.* ➢ *Riconosce le caratteristiche di un testo regolativo.* ➢ *Ascolta e comprende una poesia. Conosce il verso, la strofa e la rima.* ➢ *Applica le principali regole grammaticali e le basilari modalità di coesione e coerenza* ➢ *Utilizza un lessico semplice.*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Comprende il senso dei messaggi • Coglie il senso complessivo di testi di diversa tipologia e individua i concetti chiave di una comunicazione • Sa comunicare esperienze ed espone il proprio punto di vista • Sa riassumere testi • Si esprime e scrive in modo appropriato e generalmente corretto • Riconosce e sa utilizzare le strutture grammaticali • Conosce e organizza i contenuti studiati • Sa riconoscere le situazioni spaziali e temporali di un testo o di un messaggio	➢ *Riconosce e riproduce la struttura della favola: vicenda, protagonisti, tempo e spazio. Individua la morale sia esplicita che implicita* ➢ *Riconosce e riproduce la struttura della fiaba: vicenda, ruoli dei personaggi e funzioni di Propp, tempo e spazio, insegnamento veicolato.* ➢ *Riconosce e riproduce la struttura ed il significato del mito.* ➢ *Riconosce gli elementi principali dell'Epica.* ➢ *Riconosce e riproduce gli elementi principali di un testo narrativo:* • *struttura (trama, personaggi, tempo e luogo)* • *tecniche narrative ed espressive* • *sequenze narrative.* ➢ *Riconosce e riproduce le caratteristiche e i temi tipici di un testo di immaginazione e/o di avventura.* ➢ *Riconosce e riproduce il testo descrittivo: come descrivere oggetti, ambienti, animali e persone* ➢ *Riconosce e riproduce le caratteristiche di un testo regolativo.* ➢ *Riconosce e analizza le caratteristiche di un testo poetico.* □ *Conosce il verso, la strofa e la rima.* □ *Conosce le più comuni figure retoriche di suono e di significato* ➢ *Scrive abbastanza correttamente rispettando le modalità di coesione e di coerenza.* ➢ *Riconosce ed analizza le funzioni logiche della frase semplice* ➢ *Utilizza un lessico adeguato ed abbastanza vario.*
	8≤V<9	• Coglie il senso complessivo di testi di diversa tipologia e individua i concetti chiave di una comunicazione • Sa comunicare esperienze ed espone il proprio punto di vista • Sa riassumere testi • Si esprime e scrive in modo appropriato e generalmente corretto • Riconosce e sa utilizzare le strutture grammaticali • Conosce e organizza i contenuti studiati • Sa riconoscere le situazioni spaziali e temporali di un testo o di un messaggio	➢ *Riconosce e riproduce la struttura della favola: vicenda, protagonisti, morale, tempo e spazio.* ➢ *Riconosce e riproduce la struttura della fiaba: vicenda, ruoli dei personaggi e funzioni di Propp, tempo e spazio* ➢ *Riconosce e riproduce la struttura, le caratteristiche del mito e i vari tipi di mito.* ➢ *Riconosce e riproduce gli elementi principali di un testo* ➢ *narrativo:* • *struttura (trama, personaggi, tempo e luogo)* • *tecniche narrative ed espressive* • *sequenze narrative descrittive, riflessive, dialogiche.* ➢ *Riconosce le caratteristiche e i temi tipici di un testo di immaginazione e/o di avventura.* ➢ *Riconosce e riproduce il testo descrittivo: come descrivere oggetti, ambienti, animali e persone* ➢ *Le caratteristiche di un testo descrittivo.* ➢ *Gli elementi principali della descrizione* ➢ *Riconosce e riproduce le caratteristiche di un testo regolativo.* ➢ *Le caratteristiche di un testo poetico.* ➢ *Conoscere il verso, la strofa e la rima.* ➢ *Conoscere le principali figure retoriche di suono e di significato* ➢ *Conoscere le caratteristiche di un testo poetico e testi affini (filastrocca, nonsenso, limerik...)* ➢ *Riconosce le caratteristiche dell'epica classica* ➢ *Scrive correttamente, rispettando le regole grammaticali e sintattiche.* ➢ *Applica modalità di coesione coerenza* ➢ *Il lessico è ricco.*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Comprende il senso implicito ed esplicito dei messaggi orali e scritti Coglie il contenuto di testi di diversa tipologia. • Individua i concetti chiave di una comunicazione e utilizza le informazioni apprese • Sa comunicare e valutare criticamente esperienze di vario genere • Sa produrre testi scritti adeguati all'argomento e alla situazione comunicativa • Si esprime e scrive in modo appropriato e corretto • Riconosce e sa utilizzare le strutture grammaticali e il lessico in modo funzionale alla situazione comunicativa • Conosce pienamente e organizza autonomamente i contenuti studiati Sa riconoscere le situazioni spaziali e temporali di un testo e di un messaggio	➢ *Legge in modo attivo ed espressivo.* ➢ *Ascolta e comprendere testi narrativi vari.* ➢ *Comprende e analizza la struttura e le caratteristiche del mito, della favola, della fiaba, del testo narrativo, descrittivo, regolativo.* ➢ *Comprende la vicenda narrata.* • *Riconosce nella vicenda: la situazione iniziale, la situazione intermedia o svolgimento, la situazione finale o conclusione.* • *Riconosce i protagonisti e le loro caratteristiche morali (vizi e virtù).* • *'Riconosce le caratteristiche dell'ambientazione (tempo e luogo),* • *Individua e comprende la morale (esplicita e implicita).* • *Riconosce le caratteristiche linguistiche.* • *Utilizza le proprie letture per arricchire il lessico.* • *Rileva somiglianze e differenze tra favola/ fiaba tradizionale e favola/ fiaba moderna.* • *Confronta favole/ fiabe di Paesi diversi, rileva somiglianze e ricava informazioni relative alla cultura del popolo di appartenenza.* • *Riconosce ruoli e comportamenti dei personaggi.* • *Riconosce le principali «funzioni» della fiaba secondo il modello di Propp.* • *Individua la finalità educativa della fiaba.* ➢ *Riconosce le caratteristiche linguistiche* ➢ *Completa, intreccia, rovescia, trasforma e inventa favole/fiabe.* • *Suddivide la trama in sequenze.* • *Distingue tra sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogiche.* • *Riconosce i ruoli dei personaggi.* • *Analizza le caratteristiche dell'eroe protagonista.* • *Riconosce le caratteristiche e l'importanza dell'ambientazione (tempo e luogo).* • *Riconosce gli effetti di suspense e i colpi di scena.* • *Riconosce le caratteristiche del linguaggio.* ➢ *Completa, trasforma, inventa racconti di immaginazione* ➢ *Conosce e analizza le caratteristiche di un testo epico - mitologico* • *Le caratteristiche del mito e i vari tipi di mito* • *Le caratteristiche dell'epica classica* • *Iliade: struttura, vicenda e personaggi.* • *Odissea: struttura, vicenda e personaggi* • *Eneide: struttura, vicenda e personaggi.* ➢ *Conosce e analizza le caratteristiche di un testo poetico* ➢ *Conosce il verso, la strofa e la rima.* ➢ *Conosce le figure retoriche di suono e di significato* ➢ *Conosce le caratteristiche di un testo poetico e testi affini (filastrocca, nonsenso, limerik...)* ➢ *Produce descrizioni di oggetti, ambienti, animali e persone.* • *Riconosce se la descrizione di un oggetto è oggettiva o soggettiva.* ➢ *Riconosce le tecniche di descrizione*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
			➢ *Conosce e riproduce le caratteristiche e i temi tipici di un testo di immaginazione e/o di avventura.* ➢ *Conosce e riproduce le caratteristiche di un testo regolativo.* ➢ *Scrive correttamente* ➢ *Applica modalità di coesione coerenza* ➢ *Usa consapevoli strumenti di consultazione* ➢ *Usa un lessico ricco*
	V=10	• Oltre alle competenze relative alla fascia precedente, è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e/o scritti rispettosi delle idee degli altri, utilizzando il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	➢ *Oltre le caratteristiche esplicitate al punto precedente* ➢ *Usa creativamente il lessico.* ➢ *Espone le proprie idee motivandole.* ➢ *Rispetta e tiene conto delle idee altrui.*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO ITALIANO – CLASSE SECONDA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Comprende il senso complessivo di semplici messaggi • Coglie il senso essenziale dei testi Sa comunicare semplici esperienze dirette • Si esprime e scrive in modo scorretto e poco chiaro	➢ *Ascolta ed individua solo il senso generale di racconti di vario genere* ➢ *Legge in modo poco fluido ed individua l'argomento di semplici testi poetici.* ➢ *Descrive oralmente ed in forma scritta la propria situazione di vita, limitandosi ad esporre le proprie esperienze.* ➢ *Si esprime senza rispettare le regole grammaticali e sintattiche, produce testi scarsamente coerenti e coesi.* ➢ *Utilizza un lessico molto povero*
	5≤V<6	• Comprende il senso complessivo dei messaggi • Coglie il senso globale dei testi e ne riconosce l'idea centrale Sa comunicare esperienze personali • Si esprime e scrive in modo grammaticalmente scorretto e non sempre chiaro	➢ *Ascolta e comprende il senso generale di racconti di vario genere.* ➢ *Legge in modo poco espressivo ma comprende l'argomento di testi poetici.* ➢ *Espone in forma scritta, in modo impreciso, testi autobiografici, sotto forma di lettera o di diario.* ➢ *Si esprime rispettando alcune regole grammaticali e sintattiche, produce testi non sempre coerenti e coesi.* ➢ *Utilizza un lessico povero.*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Comprende il senso globale dei messaggi • Coglie il senso complessivo dei testi, ne riconosce l'idea centrale e sa memorizzare concetti semplici • Sa comunicare esperienze • Si esprime e scrive in modo semplice e sostanzialmente corretto • Riconosce e utilizza le strutture grammaticali di base • Sa riconoscere le situazioni spaziali e temporali di un testo	➢ *Comprende il senso generale di racconti vario genere, individuando personaggi principali, tempi, luoghi ed informazioni esplicite.* ➢ *Legge e comprende l'argomento di testi poetici, individuandone il messaggio e riconoscendo le principali figure retoriche/metriche (similitudine, metafora, verso, strofa, rima).* ➢ *Comprende testi letterari di vario genere (epica medievale, prosa e poesia del '300 e del '400, epica cavalleresca e Rinascimentale del '500, il teatro del '700).* ➢ *Produce testi autobiografici (sotto forma di lettera e diario) e narrativi.* ➢ *Si esprime rispettando, in genere, le basilari regole grammaticali e sintattiche, produce testi sufficientemente coerenti e coesi.* ➢ *Utilizza un lessico semplice.*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Comprende il senso dei messaggi • Coglie il senso complessivo di testi di diversa tipologia e individua i concetti chiave di una comunicazione • Sa comunicare esperienze ed espone il proprio punto di vista • Sa riassumere testi • Si esprime e scrive in modo appropriato e generalmente corretto • Riconosce e sa utilizzare le strutture grammaticali • Conosce e organizza i contenuti studiati • Sa riconoscere le situazioni spaziali e temporali di un testo o di un messaggio	➢ *Comprende ed analizza racconti di vario genere individuando con sicurezza personaggi, tempi, luoghi, informazioni implicite ed esplicite.* ➢ *Conosce le principali caratteristiche dei vari generi e tipologie testuali* ➢ *Legge in modo fluido e comprende testi poetici, individuandone il messaggio ed il tema. Riconosce la composizione metrica dei testi analizzati e le più importanti figure retoriche (di suono e di significato).* ➢ *Comprende ed analizza testi letterari di vario genere (epica medievale, prosa e poesia del '300 e del '400, epica cavalleresca e Rinascimentale del '500, il teatro del '700).* ➢ *Espone oralmente ed in forma scritta le proprie opinioni, motivandole. Produce testi autobiografici e narrativi, esprimendo i propri punti di vista.* ➢ *Si esprime in modo abbastanza corretto ed adeguato dal punto di vista della coesione e della coerenza*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
	8≤V<9	• Comprende il senso implicito ed esplicito dei messaggi orali e scritti Coglie il contenuto di testi di diversa tipologia. • Individua i concetti chiave di una comunicazione e utilizza le informazioni apprese • Sa comunicare e valutare criticamente esperienze di vario genere • Sa produrre testi scritti adeguati all'argomento e alla situazione comunicativa • Si esprime e scrive in modo appropriato e corretto • Riconosce e sa utilizzare le strutture grammaticali e il lessico in modo funzionale alla situazione comunicativa • Conosce pienamente e organizza autonomamente i contenuti studiati • Sa riconoscere le situazioni spaziali e temporali di un testo e di un messaggio	➢ *Comprende ed analizza racconti di vario genere, individuando, con sicurezza, personaggi, tempi, luoghi, informazioni implicite ed esplicite e riproducendo testi con le medesime caratteristiche. Riconosce le tecniche narrative ed espressive di un testo ed individua le sequenze.* ➢ *Riconosce ed elabora testi diversi per genere e tipologia.* ➢ *Legge in modo fluido ed espressivo, comprende ed analizza testi poetici e letterari dal '300 al '700.* ➢ *Espone ed argomenta i propri punti di vista.* ➢ *Si esprime in modo corretto dal punto di vista della coesione e della coerenza.* ➢ *Utilizza un lessico ricco.*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Comprende pienamente il senso implicito ed esplicito dei messaggi orali e scritti • Coglie il contenuto di testi di diversa tipologia, individua i concetti chiave di una comunicazione e utilizza le informazioni apprese in modo personale • Sa comunicare e valutare criticamente esperienze di vario genere, tenendo conto delle opinioni degli altri • Sa produrre testi scritti adeguati all'argomento e alla situazione comunicativa e sa argomentare in modo adeguato • Si esprime e scrive in modo originale • Riconosce e sa utilizzare la lingua in modo efficace e adeguato al contesto e agli interlocutori • Conosce approfonditamente e rielabora in modo personale i contenuti appresi • Sa riconoscere le situazioni spaziali e temporali di un testo e di un messaggio	➢ *Comprende, analizza e commenta in modo personale racconti di vario genere, individuando, con sicurezza, personaggi, tempi, luoghi, informazioni implicite ed esplicite.* ➢ *Riconosce e riproduce testi diversi per genere e tipologia.* ➢ *Padroneggia le tecniche narrative ed espressive di un testo e individua le sequenze.* ➢ *Rielabora un testo letterario applicando trasformazioni a livello stilistico.* ➢ *Legge con sicurezza ed espressività, comprende ed analizza testi poetici e letterari dal '300 al '700.* ➢ *Si esprime in modo corretto e sicuro dal punto di vista della coesione e della coerenza.* ➢ *Utilizza un lessico ricco e vario.* ➢ *Espone il proprio punto di vista, rispettando le opinioni altrui*
	V=10	Oltre alle competenze relative alla fascia precedente, è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e/o scritti rispettosi delle idee degli altri, utilizzando il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su	➢ *Oltre agli obiettivi sopra esposti l'alunno risulta anche in grado di:* ➢ *Usa creativamente il lessico.* ➢ *Si avvia ad collegamenti interdisciplinari.*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
		problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO ITALIANO – CLASSE TERZA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Comprende il senso complessivo di semplici messaggi • Coglie il senso essenziale dei testi Sa comunicare semplici esperienze dirette • Si esprime e scrive in modo scorretto e poco chiaro	➢ *Ascolta ed individua solo il senso generale di racconti di vario genere.* ➢ *Legge in modo poco fluido.* ➢ *Individua l'argomento di semplici testi poetici.* ➢ *Descrive oralmente ed in forma scritta la propria condizione adolescenziale.* ➢ *Si esprime senza rispettare le regole grammaticali e sintattiche, produce testi scarsamente coerenti e coesi.* ➢ *Utilizza un lessico molto povero*
	5≤V<6	• Comprende il senso complessivo dei messaggi • Coglie il senso globale dei testi e ne riconosce l'idea centrale Sa comunicare esperienze personali • Si esprime e scrive in modo grammaticalmente scorretto e non sempre chiaro	➢ *Ascolta e comprende il senso generale di racconti di vario genere.* ➢ *Legge in modo poco espressivo ma comprende l'argomento di testi poetici.* ➢ *Espone in forma scritta, in modo impreciso, testi personali ed espositivi.* ➢ *Si esprime rispettando alcune regole grammaticali e sintattiche, produce testi non sempre coerenti e coesi.* ➢ *Utilizza un lessico povero.*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Comprende il senso globale dei messaggi • Coglie il senso complessivo dei testi, ne riconosce l'idea centrale e sa memorizzare concetti semplici • Sa comunicare esperienze Si esprime e scrive in modo semplice e sostanzialmente corretto • Riconosce e utilizza le strutture grammaticali di base • Sa riconoscere le situazioni spaziali e temporali di un testo	➢ *Comprende il senso generale di racconti di vario genere, individuando personaggi principali, tempi, luoghi, informazioni esplicite.* ➢ *Legge e comprende l'argomento di testi poetici, individuandone il messaggio e riconoscendo le principali figure retoriche/metriche (similitudine, metafora, verso, strofa, rima).* ➢ *Comprende testi letterari di vario genere (principali autori della letteratura dell'800 e del '900)* ➢ *Produce testi personali, espositivi ed argomentativi.* ➢ *Si esprime rispettando, in genere, le basilari regole grammaticali e sintattiche, produce testi sufficientemente coerenti e coesi.* ➢ *Utilizza un lessico semplice.*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Comprende il senso dei messaggi • Coglie il senso complessivo di testi di diversa tipologia e individua i concetti chiave di una comunicazione • Sa comunicare esperienze ed espone il proprio punto di vista • Sa riassumere testi • Si esprime e scrive in modo appropriato e generalmente corretto • Riconosce e sa utilizzare le strutture grammaticali • Conosce e organizza i contenuti studiati Sa riconoscere le situazioni spaziali e temporali di un testo o di un messaggio	➢ *Comprende ed analizza racconti di vario genere, individuando con sicurezza personaggi, tempi, luoghi, informazioni implicite ed esplicite.* ➢ *Conosce le principali caratteristiche dei vari generi e tipologie testuali* ➢ *Legge in modo fluido e comprende testi poetici, individuandone il messaggio ed il tema. Riconosce la composizione metrica dei testi analizzati e le più importanti figure retoriche (di suono e di significato).* ➢ *Comprende ed analizza testi letterari di vario genere (autori della letteratura italiana e straniera dell'800 e del '900 che stimolano riflessioni sui sentimenti, condizioni esistenziali e valori umani)* ➢ *Espone oralmente ed in forma scritta le proprie opinioni, motivandole. Produce testi personali, espositivi ed informativi esprimendo i propri punti di vista.* ➢ *Si esprime in modo abbastanza corretto ed adeguato dal punto di vista della coesione e della coerenza. Espone il proprio punto di vista* ➢ *Utilizza un lessico adeguato ed abbastanza vario.*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
	8≤V<9	• Comprende il senso implicito ed esplicito dei messaggi orali e scritti • Coglie il contenuto di testi di diversa tipologia. • Individua i concetti chiave di una comunicazione e utilizza le informazioni apprese • Sa comunicare e valutare criticamente esperienze di vario genere • Sa produrre testi scritti adeguati all'argomento e alla situazione comunicativa • Si esprime e scrive in modo appropriato e corretto • Riconosce e sa utilizzare le strutture grammaticali e il lessico in modo funzionale alla situazione comunicativa • Conosce pienamente e organizza autonomamente i contenuti studiati • Sa riconoscere le situazioni spaziali e temporali di un testo e di un messaggio	➢ *Comprende ed analizza racconti di vario genere individuando, con sicurezza, personaggi, tempi, luoghi, informazioni implicite ed esplicite e riproducendo testi con le medesime caratteristiche.* ➢ *Riconosce ed elabora testi diversi per genere e tipologia.* ➢ *Legge in modo fluido e d espressivo, comprende ed analizza testi poetici e letterari, sia italiani che stranieri, dell''800 e del '900 che costituiscono un valido spunto per esporre esperienze personali e per la creazione di componimenti originali.* ➢ *Espone ed argomenta i propri punti di vista.* ➢ *Si esprime in modo corretto dal punto di vista della coesione e della coerenza.* ➢ *Utilizza un lessico ricco.* ➢ *Individua riferimenti interdisciplinari.*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Comprende pienamente il senso implicito ed esplicito dei messaggi orali e scritti • Coglie il contenuto di testi di diversa tipologia, individua i concetti chiave di una comunicazione e utilizza le informazioni apprese in modo personale • Sa comunicare e valutare criticamente esperienze di vario genere, tenendo conto delle opinioni degli altri • Sa produrre testi scritti adeguati all'argomento e alla situazione comunicativa e sa argomentare in modo adeguato • Si esprime e scrive in modo originale • Riconosce e sa utilizzare la lingua in modo efficace e adeguato al contesto e agli interlocutori • Conosce approfonditamente e rielabora in modo personale i contenuti appresi • Sa riconoscere le situazioni spaziali e temporali di un testo e di un messaggio	➢ *Comprende, analizza e commenta in modo personale racconti di vario genere, individuando, con sicurezza, personaggi, tempi, luoghi, informazioni implicite ed esplicite.* ➢ *Riconosce e riproduce testi diversi per genere e tipologia.* ➢ *Legge con sicurezza ed espressività, comprende ed analizza autonomamente testi poetici e letterari dell''800 e del '900, commentandoli con riflessioni personali.* ➢ *Si esprime in modo corretto e sicuro dal punto di vista della coesione e della coerenza.* ➢ *Utilizza un lessico ricco e vario.* ➢ *Opera collegamenti interdisciplinari.* ➢ *Espone il proprio punto di vista, rispettando le opinioni altrui* ➢ *Scrive correttamente* ➢ *Riconosce ed analizza le funzioni logiche della frase semplice e complessa in base al profilo comunicativo* ➢ *Applica modalità di coesione coerenza* ➢ *Usa consapevoli strumenti di consultazione* ➢ *Usa un lessico ricco e conosce alcuni linguaggi settoriali e specialistici riguardanti le materie di studio.*
	V=10	Oltre alle competenze relative alla fascia precedente, è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e/o scritti rispettosi delle idee degli altri, utilizzando il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	➢ *Oltre agli obiettivi sopra esposti l'alunno risulta anche in grado di:* ➢ *Espandere, riassumere e parafrasare un testo.*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO CITTADINANZA E COSTITUZIONE – CLASSE PRIMA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Comprende il senso complessivo di semplici messaggi • Sa comunicare semplici esperienze dirette • Sa cogliere la funzione di norme e regole ma non le interiorizza	➢ *Espone le proprie idee attraverso una comunicazione essenziale e povera dal punto di vista lessicale* ➢ *Dimostra di dover migliorare il rispetto verso gli altri* ➢ *Dimostra di dover migliorare la consapevolezza di avere diritti e doveri* ➢ *Conosce in maniera frammentaria il sistema scolastico ed il regolamento di istituto* ➢ *Coglie solo i concetti essenziali delle tematiche affrontate (identità, ambiente e territorio)* ➢ *Conosce in maniera frammentaria l'organizzazione generale dello Stato italiano e del governo locale*
	5≤V<6	• Comprende il senso complessivo di semplici messaggi • Sa comunicare semplici esperienze dirette • Coglie il senso globale dei testi e ne riconosce l'idea centrale • Sa cogliere la funzione di norme e regole ma deve ancora sviluppare il concetto di condivisione	➢ *Sa esporre le proprie idee attraverso una semplice* ➢ *Comunicazione orale e/o scritta* ➢ *E' abbastanza rispettoso delle persone e degli oggetti altrui* ➢ *Comincia ad essere consapevole di avere diritti e doveri* ➢ *Conosce in maniera sommaria il funzionamento del sistema scolastico ed il regolamento di istituto* ➢ *Riflette su alcuni temi di carattere interdisciplinare relativi alle emergenze ambientali* ➢ *Conosce in maniera frammentaria l'organizzazione generale dello Stato italiano e del governo locale*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Comprende il senso complessivo dei messaggi • Sa esporre esperienze dirette e indirette • Sa cogliere la funzione di norme e regole. • Coglie il senso globale dei testi e ne ricava l'idea centrale • Adotta comportamenti generalmente corretti nel rispetto degli altri	➢ *Sa esporre le proprie idee attraverso la comunicazione orale e/o scritta in maniera sufficientemente efficace* ➢ *Sa essere rispettoso delle persone e degli oggetti altrui* ➢ *Conosce di avere diritti e doveri* ➢ *Conosce il sistema scolastico e il regolamento d'istituto e lo rispetta* ➢ *Coglie i concetti essenziali inerenti a temi di carattere interdisciplinare (identità, ambiente e territorio)* ➢ *Conosce in modo essenziale l'organizzazione generale dello Stato italiano e del governo locale* ➢ *Conosce in modo essenziale il lessico politico relativo alle forme di governo con opportuni riferimenti al programma di storia e geografia*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Comprende il senso esplicito ed implicito dei messaggi • Sa esporre esperienze dirette e indirette • Sa cogliere la funzione di norme e regole e le rispetta. • Coglie il senso dei testi e ne ricava le informazioni principali • Adotta comportamenti sani e corretti e ne comprende l'importanza per la creazione di un clima di classe collaborativo • Conosce e organizza i contenuti studiati	➢ *Prende decisioni in modo autonomo* ➢ *Si confronta ed espone le proprie idee attraverso una* ➢ *Comunicazione chiara utilizzando un lessico adeguato* ➢ *E' abbastanza attivo nei confronti della realtà scolastica e sociale* ➢ *E' rispettoso e lavora in collaborazione con gli altri* ➢ *Coglie la funzione delle norme e delle regole e ne riconosce la necessità.* ➢ *Riconosce di avere diritti e doveri in quanto membro di una comunità* ➢ *Conosce in modo abbastanza soddisfacente il funzionamento del sistema scolastico ed il regolamento di istituto* ➢ *Riflette autonomamente su alcuni temi di carattere interdisciplinare (identità, ambiente e territorio)* ➢ *Conosce in maniera abbastanza soddisfacente l'organizzazione generale dello Stato italiano, del governo locale* ➢ *Conosce globalmente il lessico politico relativo alle forme di governo con opportuni riferimenti al programma di storia e geografia*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
	8≤V<9	• Comprende il senso esplicito ed implicito dei messaggi • Sa esporre esperienze dirette e indirette in modo chiaro ed efficace. • Sa cogliere la funzione di norme e regole e adotta comportamenti sani e corretti nel rispetto degli altri • Coglie il senso dei testi e ne ricava le informazioni principali e secondarie • Espone il proprio punto di vista • Organizza i contenuti studiati e li rielabora autonomamente. • Sa comunicare e valutare esperienze di vario genere, dirette e/o indirette	➢ *Sa prendere decisioni in modo autonomo e responsabile* ➢ *Sa confrontarsi ed esporre le proprie idee attraverso una* ➢ *Comunicazione efficace* ➢ *Sa essere propositivo nei confronti della realtà scolastica e sociale* ➢ *E' rispettoso e lavora per il bene comune* ➢ *Ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri* ➢ *Conosce il sistema scolastico, le sue funzioni ed il regolamento di istituto e lo rispetta* ➢ *Riflette autonomamente su alcuni temi di carattere interdisciplinare (identità, ambiente e territorio)* ➢ *Conosce in maniera più che soddisfacente l'organizzazione generale dello Stato italiano e del governo locale* ➢ *Conosce il lessico politico relativo alle forme di governo con opportuni riferimenti al programma di storia e geografia*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Comprende il senso esplicito ed implicito dei messaggi • Sa cogliere la funzione di norme e regole e adotta comportamenti sani e corretti e collabora per il bene comune • Coglie il senso dei testi e ne ricava le informazioni principali e secondarie • Espone il proprio punto di vista • Conosce e organizza i contenuti studiati • Sa comunicare e valutare criticamente esperienze di vario genere, tenendo conto delle opinioni degli altri Conosce approfonditamente e rielabora in modo personale i contenuti appresi	➢ *Sa prendere decisioni in modo autonomo e responsabile* ➢ *Sa confrontarsi ed esporre le proprie idee attraverso una comunicazione efficace utilizzando un lessico ricco* ➢ *Sa essere propositivo nei confronti della realtà scolastica e sociale* ➢ *Sa essere rispettoso e lavorare per il bene comune* ➢ *Ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri* ➢ *Espone le proprie idee motivandole nel rispetto di quelle degli altri* ➢ *Conosce in maniera approfondita il sistema scolastico, le sue funzioni ed il regolamento di istituto* ➢ *Riflette autonomamente su alcuni temi di carattere interdisciplinare (identità, ambiente e territorio)* ➢ *Conosce in maniera esauriente l'organizzazione generale dello Stato italiano e del governo locale* ➢ *Conosce e usa con proprietà e trasversalmente il lessico politico relativo alle forme di governo con opportuni riferimenti al programma di storia e geografia*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO CITTADINANZA E COSTITUZIONE – CLASSE SECONDA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Comprende il senso complessivo di semplici messaggi • Sa comunicare semplici esperienze dirette • Sa cogliere la funzione di norme e regole ma non le interiorizza	➢ *Espone le proprie idee attraverso una comunicazione essenziale e povera dal punto di vista lessicale* ➢ *Dimostra di dover migliorare il rispetto verso gli altri* ➢ *Dimostra di dover migliorare la consapevolezza di avere diritti e doveri* ➢ *Coglie solo i concetti essenziali delle tematiche affrontate (identità, ambiente, territorio e salute)* ➢ *Conosce in maniera frammentaria le fasi della nascita dello stato moderno e l'organizzazione politico-amministrativa dell'Unione Europea.*
	5≤V<6	• Comprende il senso complessivo di semplici messaggi • Sa comunicare semplici esperienze dirette • Coglie il senso globale dei testi e ne riconosce l'idea centrale • Sa cogliere la funzione di norme e regole ma deve ancora sviluppare il concetto di condivisione	➢ *Sa esporre le proprie idee attraverso una semplice* ➢ *Comunicazione orale e/o scritta* ➢ *E' abbastanza rispettoso delle persone e degli oggetti altrui* ➢ *Comincia ad essere consapevole di avere diritti e doveri* ➢ *Coglie i concetti essenziali delle tematiche affrontate (identità, ambiente, territorio e salute)* ➢ *Conosce in maniera frammentaria le fasi della nascita dello stato moderno e l'organizzazione politico-amministrativa della Unione Europea*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Comprende il senso complessivo dei messaggi • Sa esporre esperienze dirette e indirette • Sa cogliere la funzione di norme e regole. • Coglie il senso globale dei testi e ne ricava l'idea centrale • Adotta comportamenti generalmente corretti nel rispetto delle altri	➢ *Sa esporre le proprie idee attraverso la comunicazione orale e/o scritta in maniera sufficientemente efficace* ➢ *Sa essere rispettoso delle persone e degli oggetti altrui* ➢ *Conosce di avere diritti e doveri* ➢ *Coglie i concetti essenziali inerenti a temi di carattere interdisciplinare (identità, ambiente, territorio e salute)* ➢ *Conosce in modo essenziale le fasi della nascita dello Stato moderno e l'organizzazione politico-amministrativa della Unione Europea.* ➢ *Conosce in modo essenziale il lessico politico relativo alle forme di governo con opportuni riferimenti al programma di storia e geografia*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Comprende il senso esplicito ed implicito dei messaggi • Sa esporre esperienze dirette e indirette • Sa cogliere la funzione di norme e regole e le rispetta. • Coglie il senso dei testi e ne ricava le informazioni principali • Adotta comportamenti sani e corretti e ne comprende l'importanza per la creazione di un clima di classe collaborativo	➢ *Prende decisioni in modo autonomo* ➢ *Si confronta ed espone le proprie idee attraverso una* ➢ *Comunicazione chiara utilizzando un lessico adeguato* ➢ *E' abbastanza attivo nei confronti della realtà scolastica e sociale* ➢ *E' rispettoso e lavora in collaborazione con gli altri* ➢ *Coglie la funzione delle norme e delle regole e ne riconosce la necessità.* ➢ *Riconosce di avere diritti e doveri in quanto membro di una comunità* ➢ *Conosce in modo abbastanza soddisfacente le fasi della nascita dello Stato moderno e l'organizzazione politica-economica della Unione Europea.* ➢ *Riflette autonomamente su alcuni temi di carattere interdisciplinare (identità, ambiente, territorio e salute)* ➢ *Conosce globalmente il lessico politico relativo alle forme di governo con opportuni riferimenti al programma di storia e geografia*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
	8≤V<9	• Comprende il senso esplicito ed implicito dei messaggi • Sa esporre esperienze dirette e indirette in modo chiaro ed efficace. • Sa cogliere la funzione di norme e regole e adotta comportamenti sani e corretti nel rispetto degli altri • Coglie il senso dei testi e ne ricava le informazioni principali e secondarie • Espone il proprio punto di vista • Sa comunicare e valutare esperienze di vario genere, dirette e/o indirette	➢ *Sa prendere decisioni in modo autonomo e responsabile* ➢ *Sa confrontarsi ed esporre le proprie idee attraverso una* ➢ *Comunicazione efficace* ➢ *Sa essere propositivo nei confronti della realtà scolastica e sociale* ➢ *E' rispettoso e lavora per il bene comune* ➢ *Ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri* ➢ *Riflette autonomamente su alcuni temi di carattere interdisciplinare (identità, ambiente, territorio e salute)* ➢ *Conosce in maniera più che soddisfacente le fasi della nascita dello Stato moderno con riferimenti ad alcuni codici e testi letterari del tempo* ➢ *Conosce in maniera approfondita le tappe della formazione dell'Unione Europea e la sua organizzazione politico-amministrativa.* ➢ *Conosce il lessico politico relativo alle forme di governo con opportuni riferimenti al programma di storia e geografia*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Comprende il senso esplicito ed implicito dei messaggi • Sa cogliere la funzione di norme e regole e adotta comportamenti sani e corretti e collabora per il bene comune • Espone il proprio punto di vista • Sa comunicare e valutare criticamente esperienze di vario genere, tenendo conto delle opinioni degli altri	➢ *Sa prendere decisioni in modo autonomo e responsabile* ➢ *Sa confrontarsi ed esporre le proprie idee attraverso una comunicazione efficace utilizzando un lessico ricco* ➢ *Sa essere propositivo nei confronti della realtà scolastica e sociale* ➢ *Sa essere rispettoso e lavorare per il bene comune* ➢ *Ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri* ➢ *Espone le proprie idee motivandole nel rispetto di quelle degli altri* ➢ *Riflette autonomamente su alcuni temi di carattere interdisciplinare (identità, ambiente e territorio)* ➢ *Conosce e usa con proprietà e trasversalmente il lessico politico relativo alle forme di governo con opportuni riferimenti al programma di storia e geografia* ➢ *Conosce in maniera più che soddisfacente le fasi della nascita dello Stato moderno con riferimenti ad alcuni codici e testi letterari del tempo.* ➢ *Conosce in maniera approfondita ed esauriente le tappe della formazione dell'Unione Europea e la sua organizzazione politico- amministrativa.*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO CITTADINANZA E COSTITUZIONE – CLASSE TERZA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Comprende il senso complessivo di semplici messaggi • Sa comunicare semplici esperienze dirette • Sa cogliere la funzione di norme e regole, ma non le interiorizza	➢ *Espone le proprie idee attraverso una comunicazione essenziale e povera dal punto di vista lessicale* ➢ *Dimostra di dover migliorare il rispetto verso gli altri* ➢ *Dimostra di dover migliorare la consapevolezza di avere diritti e doveri* ➢ *Coglie solo i concetti essenziali delle tematiche affrontate (identità, ambiente, territorio e salute)* ➢ *Conosce in maniera lacunosa le tappe della nascita della Costituzione italiana e i suoi nuclei fondanti*
	5≤V<6	• Comprende il senso complessivo di semplici messaggi • Sa comunicare semplici esperienze dirette • Coglie il senso globale dei testi e ne riconosce l'idea centrale • Sa cogliere la funzione di norme e regole ma deve ancora sviluppare il concetto di condivisione	➢ *Sa esporre le proprie idee attraverso una semplice* ➢ *Comunicazione orale e/o scritta* ➢ *E' abbastanza rispettoso delle persone e degli oggetti altrui* ➢ *Comincia ad essere consapevole di avere diritti e doveri* ➢ *Coglie i concetti essenziali delle tematiche affrontate (identità, ambiente, territorio e salute)* ➢ *Conosce in maniera frammentaria le tappe della nascita della Costituzione italiana e i suoi nuclei fondantI*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Comprende il senso complessivo dei messaggi • Sa esporre esperienze dirette e indirette • Sa cogliere la funzione di norme e regole. • Coglie il senso globale dei testi e ne ricava l'idea centrale • Adotta comportamenti generalmente corretti nel rispetto delle altri	➢ *Sa esporre le proprie idee attraverso la comunicazione orale e/o scritta in maniera sufficientemente efficace* ➢ *Sa essere rispettoso delle persone e degli oggetti altrui* ➢ *Conosce di avere diritti e doveri* ➢ *Coglie i concetti essenziali inerenti a temi di carattere interdisciplinare (identità, ambiente, territorio e salute)* ➢ *Conosce in modo essenziale il lessico politico relativo alle forme di governo con opportuni riferimenti al programma di storia e geografia* ➢ *Conosce le tappe essenziali di formazione della Costituzione italiana ed alcuni articoli* ➢ *Conosce che cosa è la Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo e i suoi principi fondanti* ➢ *Conosce alcuni Organismi sovranazionali*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Comprende il senso esplicito ed implicito dei messaggi • Sa esporre esperienze dirette e indirette • Sa cogliere la funzione di norme e regole e le rispetta. • Coglie il senso dei testi e ne ricava le informazioni principali • Adotta comportamenti sani e corretti e ne comprende l'importanza per la creazione di un clima di classe collaborativo	➢ *Prende decisioni in modo autonomo* ➢ *Si confronta ed espone le proprie idee attraverso una* ➢ *Comunicazione chiara utilizzando un lessico adeguato* ➢ *E' abbastanza attivo nei confronti della realtà scolastica e sociale* ➢ *E' rispettoso e lavora in collaborazione con gli altri* ➢ *Coglie la funzione delle norme e delle regole e ne riconosce la necessità.* ➢ *Riconosce di avere diritti e doveri in quanto membro di una comunità* ➢ *Riflette autonomamente su alcuni temi di carattere interdisciplinare (identità, ambiente, territorio e salute)* ➢ *Conosce globalmente il lessico politico relativo alle forme di governo con opportuni riferimenti al programma di storia e geografia* ➢ *Conosce adeguatamente la formazione della Costituzione italiana ed alcuni articoli* ➢ *Conosce in maniera soddisfacente che cosa è la Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo e i suoi principi fondanti* ➢ *Conosce gli Organismi sovranazionali e le relative funzioni e le principali associazioni che operano in difesa dei diritti umani*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
	8≤V<9	• Comprende il senso esplicito ed implicito dei messaggi • Sa esporre esperienze dirette e indirette in modo chiaro ed efficace. • Sa cogliere la funzione di norme e regole e adotta comportamenti sani e corretti nel rispetto degli altri • Coglie il senso dei testi e ne ricava le informazioni principali e secondarie • Espone il proprio punto di vista • Sa comunicare e valutare esperienze di vario genere, dirette e/o indirette	➢ *Sa prendere decisioni in modo autonomo e responsabile* ➢ *Sa confrontarsi ed esporre le proprie idee attraverso una comunicazione efficace* ➢ *Sa essere propositivo nei confronti della realtà scolastica e sociale* ➢ *E' rispettoso e lavora per il bene comune* ➢ *Ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri* ➢ *Riflette autonomamente su alcuni temi di carattere interdisciplinare (identità, ambiente, territorio e salute)* ➢ *Conosce il lessico politico relativo alle forme di governo con opportuni riferimenti al programma di storia e geografia* ➢ *Conosce in modo soddisfacente la formazione della Costituzione italiana ed alcuni articoli* ➢ *Conosce in maniera esauriente che cosa è la Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo e i suoi principi fondanti* ➢ *Conosce gli Organismi sovranazionali e le relative funzioni e le principali associazioni che operano in difesa dei diritti umani*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Comprende il senso esplicito ed implicito dei messaggi • Sa cogliere la funzione di norme e regole e adotta comportamenti sani e corretti e collabora per il bene comune • Coglie il senso dei testi e ne ricava le informazioni principali e secondarie • Espone il proprio punto di vista • Sa comunicare e valutare criticamente esperienze di vario genere, tenendo conto delle opinioni degli altri	➢ *Sa prendere decisioni in modo autonomo e responsabile* ➢ *Sa confrontarsi ed esporre le proprie idee attraverso una comunicazione efficace utilizzando un lessico ricco* ➢ *Sa essere propositivo nei confronti della realtà scolastica e sociale* ➢ *Sa essere rispettoso e lavorare per il bene comune* ➢ *Ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri* ➢ *Espone le proprie idee motivandole nel rispetto di quelle degli altri* ➢ *Riflette autonomamente su alcuni temi di carattere interdisciplinare (identità, ambiente e territorio)* ➢ *Conosce e usa con proprietà e trasversalmente il lessico politico relativo alle forme di governo con opportuni riferimenti al programma di storia e geografia* ➢ *Conosce approfonditamente la formazione della Costituzione italiana ed alcuni articoli e riflette criticamente sulla sua importanza* ➢ *Conosce in maniera soddisfacente che cosa è la Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo e i suoi principi fondanti e opera opportuni collegamenti e confronti* ➢ *Conosce gli Organismi sovranazionali e le relative funzioni e le principali associazioni che operano in difesa dei diritti umani riconoscendone l'alto valore sociale e politico.*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO STORIA – CLASSE PRIMA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Riferisce in modo estremamente frammentario i contenuti oggetto di studio e non sa operare i necessari collegamenti	➢ *Espone oralmente in modo incerto le caratteristiche significative di un'epoca; se guidato, coglie semplici relazioni di causa-effetto*
	5≤V<6	• Riferisce in modo elementare, ma frammentario, i contenuti oggetto di studio. Se guidato, sa operare i necessari collegamenti disciplinari	➢ *Espone oralmente le caratteristiche significative di un'epoca.* ➢ *Sa utilizzare a livello basilare le coordinate della periodizzazione storica*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Conosce gli snodi fondamentali della storia, operando collegamenti sufficientemente articolati • Conosce e interpreta fatti ed eventi storici, operando collegamenti ed impiegando un lessico pertinente	➢ *Riferisce le conoscenze di base, cercando di avvicinarsi al lessico disciplinare* ➢ *Stabilisce i collegamenti, e opera semplici relazioni tra fatti ed eventi storici, anche mediante l'utilizzo delle coordinate relative alla periodizzazione storica*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Conosce validamente quanto proposto, operando gli opportuni collegamenti e ampliamenti	➢ *Conosce in maniera sicura gli argomenti di studio.* ➢ *Organizza le proprie conoscenze secondo i parametri delle coordinate storiche* ➢ *Utilizza in maniera congrua il lessico specifico*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Conosce e riferisce in maniera ragionata e approfondita fatti ed eventi storici, ponendoli in relazione tra di loro e selezionando informazioni	➢ *Conosce in maniera approfondita e completa gli argomenti di studio* ➢ *Opera collegamenti Utilizza in maniera pertinente il lessico specifico*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO STORIA – CLASSE SECONDA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Riferisce in modo frammentario e poco coeso i contenuti oggetto di studio • Non sa operare i necessari collegamenti spazio-tempo, causa-effetto • Non applica le procedure fondamentali del metodo di studio disciplinare	➢ *Espone oralmente in modo incerto le caratteristiche significative di un'epoca; se guidato, coglie semplici relazioni di causa-effetto*
	5≤V<6	• Riferisce in modo elementare, ma poco coeso, i contenuti oggetto di studio • Se guidato, sa operare le relazioni basilari storiche (spazio-tempo)	➢ *Sa cogliere le caratteristiche fondamentali di eventi storici.* ➢ *Sa utilizzare, a livello base, pur se non sempre in maniera appropriata, le coordinate della periodizzazione storica*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Conosce gli eventi fondamentali del periodo storico esaminato, operando semplici collegamenti. • Ricava informazioni da fonti storiche selezionate, impiegando un lessico sufficientemente pertinente	➢ *Conosce il fatto storico e sa contestualizzarlo all'interno del relativo periodo* ➢ *Utilizza il lessico disciplinare settoriale* ➢ *Utilizza, in maniera globalmente esaustiva, la fonte storica*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Conosce e riferisce in modo ragionato, lineare e corretto, i contenuti di apprendimento • Opera semplici collegamenti disciplinari	➢ *Conosce un fatto storico ed è in grado di contestualizzarlo nel relativo periodo* ➢ *Utilizza adeguatamente le fonti storiche* ➢ *Compila e utilizza schemi sinottici e mappe concettuali*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Conosce e riporta in maniera consequenziale e ragionata, fatti ed eventi storici • Utilizza le fonti storiche, selezionando informazioni e dati. • Padroneggia il lessico specifico	➢ *Conosce in maniera esaustiva ed approfondita il fatto storico e sa contestualizzarlo nell'epoca storica di riferimento* ➢ *Analizza le fonti storiche* ➢ *Utilizza con proprietà il lessico settoriale*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO STORIA – CLASSE TERZA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Riferisce in modo frammentario, poco coeso e coerente, i contenuti disciplinari • Non applica le procedure fondamentali del metodo di studio	➢ Sa riferire in modo incerto i fatti salienti di un'epoca, guidato, li sa collocare nello spazio e nel tempo
	5≤V<6	• Riferisce in maniera non sempre coesa e sistematizzata i contenuti oggetto di studio • Opportunamente guidato, sa operare, a livello basilare, i necessari collegamenti disciplinari, anche se in maniera non esauriente	➢ Sa cogliere i principali fatti storici di un'epoca o periodo storico. Si avvia ad utilizzare, guidato, a livello base, le procedure del metodo storico
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Conosce gli eventi fondamentali della storia e li contestualizzata nel relativo periodo storico • Sa operare collegamenti discretamente articolati, utilizzando un lessico generalmente pertinente	➢ Sa riferire le conoscenze di base e conosce un fatto o evento storico nei suoi elementi caratterizzanti ➢ Stabilisce alcuni collegamenti tra fatti storici. ➢ Conosce, a livello basilare, il lessico specifico
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Conosce validamente fatti ed eventi storici, operando secondo le procedure storiche, opportuni e ragionati collegamenti • Utilizza fonti e documenti, selezionando dati e informazioni	➢ Conosce fatti e periodi storici ➢ Utilizza le fonti documentarie ed il lessico specifico
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Conosce e riferisce in maniera approfondita, i contenuti disciplinari • Costruisce quadri sinottici, tenendo conto degli indicatori spazio-tempo, causa-effetto • Utilizza in maniera sicura e pertinente il lessico disciplinare	➢ Conosce in maniera approfondita fatti ed eventi storici ➢ Utilizza in modo sicuro fonti e documenti storici ➢ Padroneggia il linguaggio settoriale

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

LIVELLO	VOTO	Descrittore di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	<5	• Dimostra frammentarie conoscenze dei contenuti oggetto di studio. • Utilizza in maniera elementare, solo se guidato, gli strumenti della disciplina.	➢ *Sa cogliere le caratteristiche significative di un territorio o di un ambiente mediante l'uso elementare e guidato di una carta.*
	5≤V≤6	• Dimostra elementari ma frammentarie conoscenze dei contenuti oggetto di studio. • Conosce i principali concetti della disciplina in modo in parte mnemoni nico. • Se guidato utilizza gli strumenti propri della disciplina.	➢ *Sa cogliere le caratteristiche significative di un territorio o di un ambiente mediante l'utilizzo elementare ma autonomo di una carta.* ➢ *Disegna semplici carte di diversa scala* ➢ *Conosce i concetti di reticolo geografico e di coordinate geografiche e le utilizza a livello base.*
LIVELLO BASE	6≤V≤7	• Coglie le caratteristiche significative di un territorio o di un ambiente mediante l'utilizzo elementare ma autonomo degli strumenti propri della disciplina (carte,grafici,immagini,fotografie..).	➢ *Sa riferire le conoscenze in modo ancora poco articolato utilizzando con sufficiente adeguatezza il lessico della disciplina.* ➢ *Opera confronti di carattere generale tra realtà geografiche simili e/o diverse.* ➢ *Conosce le principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, aerogrammi,diagrammi cartesiani) e cartografica (carte fisiche, politiche, topografiche, stradali, tematiche) e sa leggerle in modo autonomo ma elementare.* ➢ *Disegna diversi tipi di carte e grafici* ➢ *Conosce i concetti di reticolo geografico, di coordinate geografiche e le utilizza a livello base.*
LIVELLO INTERMEDIO	7≤V≤8	• Coglie le caratteristiche distintive di un territorio o di un ambiente. • Sa esporre gli argomenti studiati in modo ragionato e consapevole. • Sa leggere sistemi territoriali utilizzando concetti geografici e strumenti specifici. • Sa usare i manuali e raccogliere informazioni, concetti ed esperienze.	➢ *Sa riferire in maniera valida e sicura, mediante la lettura di carte fisiche e tematiche, le caratteristiche fisiche, economiche e sociali di un territorio.* ➢ *Utilizza in maniera consapevole il lessico specifico.* ➢ *Opera confronti tra realtà territoriali diverse.* ➢ *Disegna, utilizzando una simbologia convenzionale, carte fisiche e politiche, carte tematiche e grafici.* ➢ *Conosce i principali elementi geografici dell'Italia e sa localizzarli.* ➢ *Conosce le principali forme di rappresentazione grafica (istogramma, aerogramma diagramma cartesiano) e cartografica (carte fisiche, politiche, topografiche, stradali, tematiche) e sa leggerle in modo autonomo e adeguato.* ➢ *Conosce i concetti di reticolo geografico, di coordinate geografiche, e sa utilizzarli nella lettura di una carta.*
LIVELLO AVANZATO	9≤V≤10	• Sa leggere e analizzare temi geografici utilizzando strumenti specifici. • Sa usare i manuali e sa selezionare e raccogliere informazioni, concetti ed esperienze. • Sa esporre in maniera esaustiva le conoscenze acquisite servendosi di un adeguato lessico specifico.	➢ *Analizza il territorio mediante la lettura di carte topografiche e tematiche, e ne riferisce le caratteristiche fisiche, economiche e sociali utilizzando il lessico specifico in maniera congrua e pertinente.* ➢ *Opera confronti tra realtà territoriali diverse.* ➢ *Legge e interpreta statistiche, grafici, fotografie di diverso tipo e immagini da satellite.* ➢ *Disegna, utilizzando una simbologia convenzionale, carte fisiche e politiche, carte tematiche e grafici* ➢ *Conosce e sa localizzare con sicurezza i principali elementi geografici dell'Italia.*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA

LIVELLO	VOTO	Descrittore di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	<5	• Dimostra frammentarie conoscenze dei contenuti oggetto di studio. • Utilizza in maniera elementare, solo se guidato, gli strumenti della disciplina	➢ *Sa cogliere le caratteristiche significative di un territorio o di un ambiente europeo mediante l'uso elementare e guidato di una carta.*
	5≤V≤6	• Conosce e riferisce un tema geografico e/o un territorio in modo elementare e ancora frammentario. • Utilizza con scarsa padronanza e adeguatezza il lessico specifico. • Sa operare gli opportuni collegamenti e/o confronti solo se guidato	➢ *Sa cogliere le caratteristiche significative di un territorio o di un ambiente europeo mediante la lettura, ancora elementare a approssimata, ma abbastanza autonoma di una carta e/o di un grafico.* ➢ *Conosce in linee generali le caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche di uno Stato europeo* ➢ *Disegna, utilizzando una simbologia convenzionale di base, semplici carte e grafici.* ➢ *Se guidato riesce a rappresentare, attraverso grafici, dati statistici.*
LIVELLO BASE	6≤V≤7	• Conosce e analizza un tema geografico e/o un territorio usando strumenti specifici. • Sa operare collegamenti e confronti sufficientemente articolati. • Sa esporre gli argomenti oggetto di studio servendosi di un lessico specifico sufficientemente adeguato.	➢ *Conosce i principali temi antropici, economici, ecologici riguardanti l'Europa.* ➢ *Conosce le caratteristiche fisicoantropiche dell'Europa e di alcuni Stati che la compongono.* ➢ *Sa riferire le conoscenze utilizzando con sufficiente adeguatezza il lessico della disciplina.* ➢ *Opera confronti di carattere generale tra realtà geografiche simili e/o diverse* ➢ *Sa utilizzare in modo autonomo gli strumenti della disciplina.* ➢ *Conosce il processo che ha portato alla formazione dell'Unione Europea.* ➢ *Disegna, utilizzando una simbologia convenzionale, carte dell'Europa, carte tematiche e grafici.*
LIVELLO INTERMEDIO	7≤V≤8	• Conosce e analizza un tema geografico e/o un territorio usando strumenti specifici e concetti geografici • Sa operare collegamenti e confronti pertinenti. • Sa esporre in modo valido utilizzando un adeguato lessico specifico.	➢ *Conosce e analizza i più significativi temi di attualità (antropici, economici, ecologici), riguardanti l'Europa, utilizzando fonti varie.* ➢ *Conosce in maniera valida le caratteristiche fisicoantropiche dell'Europa e di alcuni Stati che la compongono.* ➢ *Riferisce con sicurezza gli aspetti fisici e socioeconomici di un territorio italiano e/o europeo, servendosi di carte e grafici.* ➢ *Conosce le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali.* ➢ *Opera opportuni confronti tra realtà territoriali diverse.* ➢ *Disegna, utilizzando una simbologia convenzionale,carte dell'Europa, carte tematiche e grafici.*
LIVELLO AVANZATO	9≤V≤10	• Conosce e analizza un tema geografico e/o un territorio usando strumenti specifici e concetti geografici • Sa utilizzare i manuali e sa raccogliere, rielaborare e selezionare informazioni e concetti. • Sa esporre in maniera esaustiva le conoscenze acquisite. • Sa comprendere ed utilizzare adeguatamente il lessico specifico.	➢ *Analizza e interpreta i più significativi temi di attualita' (antropici, economici, ecologici), utilizzando fonti varie.* ➢ *Conosce in maniera approfondita le caratteristiche fisicoantropiche dell'Europa e di alcuni Stati che la compongono.* ➢ *Analizza, servendosi di carte e grafici, un territorio dell'Europa evidenziandone gli aspetti fisici e socioeconomici.* ➢ *Conosce le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali.* ➢ *Opera confronti tra realtà territoriali diverse.* ➢ *Disegna, utilizzando una simbologia convenzionale, carte dell'Europa, carte tematiche e grafici.*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO GEOGRAFIA – CLASSE TERZA

LIVELLO	VOTO	Descrittore di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	<5	• Dimostra frammentarie conoscenze dei contenuti oggetto di studio. • Utilizza in maniera elementare, solo se guidato, gli strumenti della disciplina.	➢ *Sa cogliere le caratteristiche significative di un territorio o di un ambiente extraeuropeo mediante l'uso elementare e guidato di una carta.*
	5≤V≤6	• Conosce e riferisce riguardo un tema geografico e/o un territorio in modo elementare, ma frammentario. • Utilizza con scarsa padronanza e adeguatezza il lessico specifico. • Sa operare gli opportuni collegamenti e/o confronti solo se guidato.	➢ *Sa cogliere le caratteristiche significative di un territorio o di un ambiente extraeuropeo mediante la lettura, ancora elementare e approssimata, ma autonoma di una carta e/o di un grafico.* ➢ *Conosce in linee generali le caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche di uno Stato del mondo.* ➢ *Disegna semplici carte fisiche, tematiche e grafici.*
LIVELLO BASE	6≤V≤7	• Conosce un tema geografico e/o un territorio e sa utilizzare in modo elementare ma autonomo degli strumenti specifici. • Sa operare collegamenti e confronti sufficientemente articolati. • Sa esporre gli argomenti oggetto di studio servendosi di un lessico specifico sufficientemente adeguato.	➢ *Conosce le principali caratteristiche degli ambienti extraeuropei.* ➢ *Conosce le caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche di uno Stato del mondo e le riferisce utilizzando un lessico specifico sufficientemente adeguato.* ➢ *Conosce in linee generali i principali temi geoantropici di attualita'.* ➢ *Legge in maniera autonoma carte geografiche,tematiche e grafici.* ➢ *Disegna carte fisiche e tematiche di Stati extraeuropei e grafici.*
LIVELLO INTERMEDIO	7≤V≤8	• Conosce e analizza un tema geografico e /o un territorio utilizzando strumenti specifici e concetti geografici. • Sa utilizzare informazioni relative a fatti e fenomeni geografici e darne una valutazione generale. • Sa operare collegamenti e confronti in linee generali ma in modo autonomo. • Sa esporre in modo valido utilizzando un adeguato lessico specifico.	➢ *Conosce le caratteristiche degli ambienti extraeuropei.* ➢ *Conosce le caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche di uno Stato del mondo e le riferisce usando il lessico specifico.* ➢ *Opera confronti con altri Stati e con l'Italia.* ➢ *Conosce i principali temi geoantropici di attualità grazie all'utilizzo di documenti e dati desunti soprattutto da testi specifici.* ➢ *Realizza carte del mondo o di sue parti, carte tematiche e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale.*
LIVELLO AVANZATO	9≤V≤10	• Conosce e analizza un tema geografico e/o un territorio usando strumenti specifici. • Sa utilizzare informazioni relative a fatti e fenomeni geografici per ricavarne valutazioni di ordine qualitativo. • Sa operare gli opportuni collegamenti con situazioni storiche, economiche e politiche. • Sa usare i manuali e sa selezionare e raccogliere informazioni, concetti ed esperienze. • Sa esporre in maniera esaustiva le conoscenze acquisite servendosi del lessico specifico. • Sa presentare un tema o un problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini.	➢ *Conosce le caratteristiche degli ambienti extraeuropei ed evidenzia il loro rapporto con le popolazioni che li abitano.* ➢ *Presenta uno Stato del mondo operando confronti con altri Stati e con l'Italia, utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, fotografie e immagini.* ➢ *Conosce i più significativi temi geoantropici di attualità utilizzando anche documenti e dati desunti da diverse fonti (testi specifici, Internet, stampa quotidiana e periodica, televisione).* ➢ *Realizza carte del mondo o di sue parti, carte tematiche e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale.*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA – CLASSE PRIMA

LIVELLO	VOTO	Descrittore di competenza	*Competenze disciplinari attese aritmetica*	*Competenze disciplinari attese geometria*
LIVELLO INIZIALE	‹ 5	• Dimostra frammentarie e elementari conoscenze di tecniche operative • Non conosce le regole matematiche fondamentali • Sa costruire semplici grafici (guidato)	➢ *Legge e scrive nel sistema di numerazione decimale un numero naturale* ➢ *Rappresenta e raccoglie dati in tabelle semplici e rappresenta i dati in istogrammi* ➢ *Esegue semplici addizioni e sottrazioni in N* ➢ *Analizza semplici problemi* ➢ *Calcola il valore di una potenza* ➢ *Riconosce i multipli di un numero* ➢ *Riconosce i termini di una frazione.* ➢ *Risolve le addizioni e sottrazioni tra frazioni con lo stesso denominatore*	➢ *Trasforma solo se guidato alcune misure di grandezze in multipli e sottomultipli con le unità di misura del sistema internazionale* ➢ *Riconosce gli elementi della geometria* ➢ *Riconosce alcuni elementi di un poligono*
	5≤V<6	• Dimostra elementari conoscenze di tecniche operative • Conosce regole e proprietà (in maniera ripetitiva) • Si avvia alla applicazione delle regole e delle proprietà • Sa costruire semplici grafici	➢ *Confronta i numeri naturali* ➢ *Rappresenta i dati anche con ideogrammi e diagrammi* ➢ *Utilizza le operazioni di addizione, di sottrazione, di moltiplicazione per calcolare rispettivamente somme, differenze, prodotti e di numeri naturali* ➢ *Analizza problemi* ➢ *Calcola il valore di una potenza con 0 e 1 alla base e/o all'esponente* ➢ *Riconosce multipli e divisori.* ➢ *Applica i criteri di divisibilità per 2, 5, 10* ➢ *Opera con una frazione su una grandezza* ➢ *Riduce una frazione ai minimi termini mediante il metodo delle divisioni successive* ➢ *Svolge le quattro operazioni con le frazioni.*	➢ *Trasforma semplici misure di grandezze in multipli e sottomultipli con le unità di misura del sistema internazionale* ➢ *Svolge addizioni con le misure angolari e di tempo* ➢ *Rappresenta sul piano punti, rette, semirette, segmenti e piani* ➢ *Rappresenta nel piano gli angoli* ➢ *Opera con alcuni elementi di un poligono* ➢ *Sa calcolare il perimetro di un poligono* ➢ *Riconosce gli elementi e la classificazione dei triangoli rispetto ai lati* ➢ *Calcola il perimetro di un triangolo.* ➢ *Riconosce gli elementi di un quadrilatero*
LIVELLO BASE	6≤ V≤ 7	• Conosce i contenuti e comprende i procedimenti di base • Conosce e usa in modo adeguato i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche) • Possiede adeguate capacità di calcolo • Individua e applica proprietà e procedure di base	➢ *Legge numeri naturali e decimali* ➢ *Scrive i numeri naturali in forma polinomiale* ➢ *Rappresenta i numeri naturali sulla semiretta orientata* ➢ *Utilizza le operazioni di addizione, di sottrazione, di moltiplicazione e divisione per calcolare rispettivamente somme, differenze, prodotti e quozienti di numeri naturali e decimali* ➢ *Risolve semplici espressioni con numeri naturali* ➢ *Risolve semplici problemi legati alle attività della vita quotidiana* ➢ *Risolve semplici problemi con il metodo grafico* ➢ *Applica le proprietà delle potenze* ➢ *Svolge semplici espressioni con le potenze* ➢ *Determina i multipli e i divisori di un numero* ➢ *Applica i criteri di divisibilità per 2, 3, 5, 10, 100, 1000* ➢ *Esegue la scomposizione in fattori primi anche con i diagrammi ad albero* ➢ *Calcola M.C.D.e m.c.m. di due numeri con il metodo della scomposizione in fattori primi* ➢ *Confronta due frazioni* ➢ *Risolve semplici problemi con le frazioni* ➢ *Trasforma una frazione in un'altra equivalente di denominatore dato* ➢ *Svolge semplici espressioni con le quattro operazioni con le frazioni.*	➢ *Trasforma una grandezza angolare o di tempo in un suo multiplo e sottomultiplo* ➢ *Svolge semplici operazioni con le misure angolari e di tempo* ➢ *Confronta e opera con rette, semirette, segmenti e angoli* ➢ *Riconosce rette parallele e perpendicolari e costruisce le rette parallele* ➢ *Utilizza le proprietà relative alla somma degli angoli interni ed esterni di un poligono* ➢ *Risolve semplici problemi relativi ai lati e agli angoli di un poligono* ➢ *Riconosce le linee e i punti notevoli di un triangolo* ➢ *Risolve semplici problemi relativi ai lati e agli angoli di un triangolo* ➢ *Opera con gli elementi di un quadrilatero*
LIVELLO INTERMEDIO	7 ≤V≤ 8	• Conosce, comprende e utilizza i contenuti • Conosce e usa i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche)	➢ *Scrive i numeri decimali in forma polinomiale* ➢ *Rappresenta i numeri decimali sulla semiretta orientata* ➢ *Risolve espressioni con i numeri naturali che richiedono l'uso di tutte le parentesi applicando in modo opportuno le proprietà delle quattro operazioni fondamentali* ➢ *Risolve problemi con le quattro operazioni sintetizzando i calcoli in un'unica espressione*	➢ *Svolge operazioni con le misure angolari e di tempo* ➢ *Costruisce la perpendicolare e la parallela per un punto ad una retta* ➢ *Risolve problemi relativi al calcolo di perimetro lati e angoli di un poligono* ➢ *Costruisce linee e punti notevoli di un triangolo* ➢ *Risolve problemi relativi al calcolo di*

		• Calcolo mentale rapido e preciso • Individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti	➢ *Risolve espressioni applicando in modo opportuno le proprietà delle potenze* ➢ *Applica i criteri di divisibilità per 2, 3, 5, 11, 4, 25, 10, 100, 1000* ➢ *Esegue la scomposizione in fattori primi* ➢ *Applica il criterio generale di divisibilità* ➢ *Calcola M.C.D.e m.c.m. di due numeri o più numeri con il metodo della scomposizione in fattori primi* ➢ *Riduce una frazione ai minimi termini mediante il M.C.D.* ➢ *Svolge espressioni con le quattro operazioni con le frazioni.* ➢ *Risolve problemi con le frazioni*	*perimetro, lati e angoli di un triangolo* ➢ *Classifica i quadrilateri* ➢ *Risolve problemi relativi al calcolo di perimetro, lati e angoli di un quadrilatero*
	8≤V≤ 9	• Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo corretto • Conosce e usa in modo preciso i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche) • Calcolo mentale rapido e preciso individua e applica relazioni, proprietà • e procedimenti in modo corretto	➢ *Risolve problemi complessi con le quattro operazioni sintetizzando i calcoli in un'unica espressione e con il metodo grafico* ➢ *Risolve problemi con M.C.D.e m.c.m.* ➢ *Risolve complesse espressioni con le potenze* ➢ *Scrive i numeri nella notazione scientifica.* ➢ *Riduce una frazione ai minimi termini mediante il metodo della soppressione dei fattori comuni* ➢ *Svolge espressioni con tutte le operazioni con le frazioni*	➢ *Risolve con sicurezza operazioni con misure angolari e di tempo* ➢ *Opera con autonomia con segmenti e angoli* ➢ *Risolve con sicurezza problemi con i segmenti e gli angoli* ➢ *Applica i concetti di parallelismo e perpendicolarietà* ➢ *Risolve problemi utilizzando gli elementi e le relative proprietà di un poligono* ➢ *Risolve problemi operando con gli elementi e le proprietà di un triangolo* ➢ *Risolve problemi operando con gli elementi e le proprietà di un quadrilatero*
LIVELLO AVANZATO	9 ≤V≤ 10	• Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma • Conosce e usa con padronanza i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche) • Calcolo mentale rapido e preciso e applica relazioni, proprietà e procedimenti in modo autonomo	➢ *Risolve complesse espressioni con i numeri naturali* ➢ *Risolve problemi in diversi contesti* ➢ *Determina l'ordine di grandezza di un numero* ➢ *Svolge complesse espressioni con tutte le operazioni con le frazioni* ➢ *Rappresenta e raccoglie dati in tabella a doppia entrata*	➢ *Svolge espressioni con le misure angolari e di tempo* ➢ *Risolve problemi utilizzando le caratteristiche generali e le proprietà degli angoli particolari nei triangoli* ➢ *Risolve problemi complessi utilizzando gli elementi e le misure angolari di un poligono* ➢ *Risolve problemi complessi operando con gli elementi di un triangolo* ➢ *Risolve problemi complessi operando con gli elementi di un quadrilatero*
	10	• Conosce, comprende e rielabora i contenuti in maniera autonoma • Conosce e usa con padronanza i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche) • Utilizza con precisione il calcolo mentale rapido Individua e applica relazioni, proprietà per risolvere problemi in altri contesti	➢ *Individua i criteri logici per la determinazione dei vari elementi in una successione numerica* ➢ *Risolve problemi di logica utilizzando un procedimento che di volta in volta dovrà essere "inventato"* ➢ *Risolve problemi complessi con M.C.D.e m.c.m.* ➢ *Risolve problemi complessi con le frazioni*	➢ *Risolve con sicurezza problemi con angoli particolari* ➢ *Risolve problemi operando con linee e punti notevoli e relative proprietà di un triangolo* ➢ *Risolve problemi che richiedano costruzioni di particolari figure*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA – CLASSE SECONDA SECONDA

LIVELLO	VOTO	Descrittore di competenza	*Competenze disciplinari attese aritmetica*	*Competenze disciplinari attese geometria*
LIVELLO INIZIALE	‹ 5	• Dimostra frammentarie e elementari conoscenze di tecniche operative • Non conosce le regole matematiche fondamentali • Sa costruire semplici grafici (guidato)	➢ Riconosce i numeri decimali finiti, periodici semplici e periodici misti ➢ Calcola la radice quadrata di quadrati perfetti ➢ Determina il rapporto tra grandezze omogenee ➢ Rappresenta e raccoglie dati in tabelle semplici ➢ Rappresenta i dati in istogrammi	➢ Determina e rappresenta figure equivalenti ➢ Riconosce figure direttamente e indirettamente congruenti
	5≤V≤ 6	• Dimostra elementari conoscenze di tecniche operative • Conosce regole e proprietà (in maniera ripetitiva) • Si avvia alla applicazione delle regole e delle proprietà • Sa costruire semplici grafici	➢ Calcola la radice quadrata di un numero intero con l'uso di tavole ➢ Determina il rapporto tra grandezze non omogenee ➢ Opera ingrandimenti e riduzioni di scala ➢ Riconosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali ➢ Risolver problemi con il tre semplice diretto ➢ Rappresenta i dati anche con ideogrammi e diagrammi	➢ Applica le formule dirette per risolvere semplici problemi con i poligoni ➢ Applica il T. di Pitagora nei triangoli rettangoli ➢ Individua assi di simmetria nelle figure
LIVELLO BASE	6≤ V≤ 7	• Conosce i contenuti e comprende i procedimenti di base • Conosce e usa in modo adeguato i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche) • Possiede adeguate capacità di calcolo • Individua e applica proprietà e procedure di base	➢ Determina la frazione generatrice di un numero decimale finito e periodico ➢ Approssima e arrotonda per difetto e per eccesso i numeri decimali ➢ Esegue semplici espressioni con le radici quadrate ➢ Applica le proprietà delle proporzioni ➢ Calcola il termine incognito di una proporzione semplice ➢ Risolve elementari problemi con il tre semplice diretto e inverso ➢ Rappresenta funzioni di proporzionalità diretta e inversa sul piano cartesiano	➢ Determina e rappresenta figure equivalenti ➢ Applica le formule dirette e inverse per risolvere semplici problemi con i poligoni ➢ Applica il T. di Pitagora nella risoluzione di semplici problemi con i poligoni ➢ Determina una terna pitagorica ➢ Applica le isometrie ad una figura piana ➢ Riconosce figure e poligono simili ➢ Calcola gli elementi di due poligoni simili ➢ Applica i criteri di similitudine dei triangoli
LIVELLO INTERMEDIO	7 ≤V≤ 8	• Conosce, comprende e utilizza i contenuti • Conosce e usa in modo preciso i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche) • Calcolo mentale rapido e preciso • Individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti	➢ Calcola il valore di espressioni semplici con numeri decimali finiti e periodici ➢ Esegue semplici espressioni con le radici quadrate determinando il risultato di base all'approssimazione richiesta ➢ Calcola il termine incognito di una proporzione applicando anche le proprietà ➢ Opera con le grandezze direttamente e inversamente proporzionali ➢ Eseguire problemi con il tre semplice diretto e inverso a più situazioni	➢ ➢ Risolve problemi con i poligoni regolari ➢ Applica il T. di Pitagora nella risoluzione di problemi con i poligoni ➢ Determina le simmetrie assiali e centrali nei poligoni ➢ Applica i teoremi di Euclide per risolvere semplici problemi sui triangoli rettangoli
	8≤V≤ 9	• Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo coretto • Conosce e usa in modo preciso i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche) • Calcolo mentale rapido e preciso • Individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti in modo corretto	➢ Calcola il valore di espressioni con numeri decimali finiti e periodici ➢ Calcola la radice quadrata di un prodotto e di un quoziente ➢ Risolve problemi di ripartizione semplice diretta e inversa ➢ Distingue le indagini statistiche di tipo qualitativo da quelle di tipo quantitativo	➢ Applica il T. di Pitagora nella risoluzione di problemi con i poligoni con autonomia ➢ Risolve problemi con i poligoni con angoli particolari ➢ Determina le simmetrie assiali e centrali nei poligoni e nella circonferenza ➢ Applica i teoremi di Euclide per risolvere problemi sui triangoli

LIVELLO AVANZATO	9 ≤V≤ 10	• Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma • Conosce e usa con padronanza i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche) • Calcolo mentale rapido e preciso • Individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti in modo autonomo	➢ Calcola il valore di espressioni complesse con numeri decimali finiti e/o periodici ➢ Risolve proporzioni continue ➢ Risolve proporzioni applicandole a contesti diversi ➢ Risolve problemi mediante l'uso delle tecniche di calcolo delle proporzioni ➢ Risolve problemi di matematica finanziaria	➢ Risolve problemi complessi con il calcolo delle aree anche con più figure ➢ Trasforma una figura mediante una similitudine ➢ Risolve problemi applicando le proprietà dei poligoni simili ➢ Applica i T. di Euclide per risolvere problemi
	10	• Rielabora i contenuti in maniera autonoma • Usa con padronanza i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche) • Utilizza con precisione il calcolo mentale • Individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti per risolvere problemi in altri contesti	➢ Calcola il valore di espressioni a terrazza con numeri decimali finiti e/o periodici e con le radici ➢ Calcola il termine incognito di una proporzione complessa applicando la proprietà del comporre e dello scomporre	➢ Risolve problemi complessi con il calcolo delle aree anche con più figure e verifica la validità dei risultati ottenuti ➢ Risolve problemi per il calcolo delle aree dei poligoni regolari e verifica la validità dei risultati ottenuti ➢ Applica i T. di Euclide con autonomia e sicurezza per risolvere problemi

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA – CLASSE TERZA

LIVELLO	VOTO	Descrittore di competenza	*Competenze disciplinari attese aritmetica*	*Competenze disciplinari attese geometria*
LIVELLO MINIMO	‹ 5	• Dimostra frammentarie e elementari conoscenze di tecniche operative • Non conosce le regole matematiche fondamentali • Sa costruire semplici grafici (guidato)	➢ *Conosce i numeri relativi* ➢ *Riconosce un monomio* ➢ *Risolve elementari equazioni di !° grado ad una incognita se guidato* ➢ *Rappresenta nel piano cartesiano, punti segmenti* ➢ *Rappresenta i dati mediante istogrammi*	➢ *Riconosce i poliedri ei solidi di rotazione* ➢ *Sviluppare nel piano i poliedri*
	5≤V<6	• Dimostra elementari conoscenze di tecniche operative • Conosce regole e proprietà (in maniera ripetitiva) • Si avvia alla applicazione delle regole e delle proprietà • Sa costruire semplici grafici	➢ *Conosce i numeri relativi e distingue i vari insiemi numerici* ➢ *Risolve semplici espressioni con numeri relativi* ➢ *Svolge semplici operazioni con i monomi* ➢ *Svolge semplici operazioni con i polinomi* ➢ *Risolve semplici equazioni di 1° grado ad una incognita* ➢ *Riconosce una funzione di proporzionalità diretta e inversa* ➢ *Rappresenta i dati mediante istogrammi, ideogrammi, aerogrammi, e diagrammi cartesiani* ➢ *Determina la moda, la media aritmetica e la mediana di semplici serie statistiche*	➢ *Calcola i problemi relativi al calcolo dell'area del cerchio* ➢ *Disegnare gli angoloidi* ➢ *Calcolare l'area della superficie laterale e totale e il volume di un prisma di una piramide e di poliedro regolare* ➢
LIVELLO BASE	6≤ V<7	• Conosce i contenuti e comprende i procedimenti di base • Conosce e usa in modo adeguato i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche) • Possiede adeguate capacità di calcolo • Individua e applica proprietà e procedure di base	➢ *Rappresenta e confronta i numeri interi relativi* ➢ *Riconosce le caratteristiche dei monomi* ➢ *Riconosce le caratteristiche dei polinomi* ➢ *Riconosce, definisce e rappresenta una relazione tra due insiemi* ➢ *Studia nel piano cartesiano le principali figure piane* ➢ *Riconosce ed opera con le principali funzioni* ➢ *Distingue i caratteri qualitativi da quelli quantitativi di una indagine statistica* ➢ *Costruisce una tabella con la frequenza assoluta e relativa di una serie di dati* ➢ *Distingue gli eventi indipendenti da quelli dipendenti*	➢ *Risolve problemi relativi alla misura dell'arco di circonferenza* ➢ *Risolve i problemi relativi al calcolo dell'area del cerchio* ➢ *Calcolare l'area della superficie laterale e totale e il volume di un prisma di una piramide e di poliedro regolare (in parte guidato)* ➢ *Calcola l'area della superficie laterale e totale e il volume del cilindro (in parte guidato)* ➢ *Calcola l'area della superficie laterale e totale e il volume del cono (in parte guidato)*
LIVELLO MEDIO	7 ≤V<8	• Conosce, comprende e utilizza i contenuti • Conosce e usa vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche) • Calcolo mentale rapido e preciso • Individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti	➢ *Risolve espressioni con numeri relativi* ➢ *Conosce le caratteristiche dei monomi* ➢ *Svolge espressioni con i monomi* ➢ *Conosce le caratteristiche dei polinomi* ➢ *Svolgere espressioni con i polinomi* ➢ *Risolve equazioni di 1° grado ad una incognita* ➢ *Individua il dominio e il codominio di una relazione* ➢ *Riconosce, definisce e rappresenta una relazione tra gli elementi dello stesso insieme* ➢ *Studia con precisione nel piano cartesiano le principali figure piane* ➢ *Conosce ed opera con le principali funzioni*	➢ *Rappresenta e riconosce la posizione reciproca di rette e piani nello spazio* ➢ *Opera con rette e piani nello spazio* ➢ *Calcola l'area della superficie laterale e totale e il volume di un prisma di una piramide e di poliedro regolare* ➢ *Rappresenta su un piano una superficie di rotazione* ➢ *Calcola l'area della superficie laterale e totale e il volume del cilindro* ➢ *Calcola l'area della superficie laterale e totale e il volume del cono*

			➢ *Individua e rappresenta nel piano cartesiano la proporzionalità quadratica* ➢ *Rappresenta la probabilità mediante diagrammi ad albero o con tabelle a doppia entrata*	
	8≤V<9	• Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo corretto • Conosce e usa in modo preciso i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche) • Calcolo mentale rapido e preciso • Individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti in modo corretto	➢ *Risolve e verifica equazioni di 1° grado ad una incognita con sicurezza* ➢ *Distingue le indagini statistiche di tipo qualitativo da quelle di tipo quantitativo* ➢ *Calcola la probabilità di eventi composti, incompatibili e compatibili*	➢ *Risolve problemi con calcolo dell' area della superficie laterale e totale e il volume di un prisma di una piramide e di poliedro regolare in autonomia* ➢ *Rappresenta su un piano una superficie di rotazione in autonomia* ➢ *Risolve problemi con l'area della superficie laterale e totale e il volume del cilindro in autonomia* ➢ *Risolve problemi con l'area della superficie laterale e totale e il volume del cono in autonomia* ➢ *Risolve problemi sull'equivalenza dei poliedri (anche composti)* ➢ *Risolve con solidi di rotazione composti*
LIVELLO AVANZATO	9 ≤V<10	• Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma • Conosce e usa con padronanza i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche) • Calcolo mentale rapido e preciso • Individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti in modo autonomo	➢ *Svolge con sicurezza espressioni coni monomi* ➢ *Svolge con sicurezza espressioni con i polinomi* ➢ *Svolge espressioni con i prodotti notevoli* ➢ *Risolve equazioni di 1°grado e particolari equazioni di 2° grado* ➢ *Risolve problemi mediante l'uso di equazioni* ➢ *Rappresenta nel piano cartesiano una funzione di proporzionalità diretta ed inversa anche in alcuni fenomeni fisici* ➢ *Riconosce relazioni fra funzioni lineari: parallelismo e perpendicolarità fra rette, punto di intersezione* ➢ *Individua e rappresenta nel piano cartesiano la proporzionalità quadratica* ➢ *Analizza ed elabora i dati di una serie statistica* ➢ *Determina la frequenza percentuale di una serie statistica* ➢ *Rappresenta i dati mediante i vari tipi di diagrammi e tabelle*	➢ *Risolve problemi relativi al calcolo del settore, del segmento e della corona circolare* ➢ *Risolve problemi con solidi composti*
	10	• Rielabora i contenuti in maniera autonoma • Usa con padronanza i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche) • Utilizza con precisione il calcolo mentale rapido • Individua e applica relazioni, proprietà per risolvere problemi in altri contesti	➢ *Svolge con piena autonomia espressioni coni monomi* ➢ *Svolge con piena autonomia espressioni con i polinomi* ➢ *Risolve equazioni di 1°grado e particolari equazioni di 2° grado con autonomia* ➢ *Raccoglie e rappresenta i dati di una indagine statistica sia di tipo qualitativo che quantitativo in contesti diversi*	➢ *Risolve problemi complessi sull'equivalenza dei poliedri (anche composti)* ➢ *Risolve problemi con l'area della superficie laterale e totale di altri solidi di rotazione* ➢ *Risolve problemi complessi con solidi di rotazione composti*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO SCIENZE CLASSE PRIMA

LIVELLO	VOTO	Descrittore di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	*‹ 5*	• Espone gli argomenti in modo frammentario • Conosce linguaggio scientifico di base in modo lacunoso • Osserva superficialmente senza individuare relazioni	➢ *Opera in modo scientifico solo se guidato e con l'aiuto di supporti didattici* ➢ *Osserva se guidato, semplici situazioni naturali* ➢ *Conosce in modo frammentario le principali caratteristiche dei suoli* ➢ *Conosce in modo frammentario le principali caratteristiche e proprietà dell'acqua e l'importanza per la vita* ➢ *Conosce in modo frammentario le principali caratteristiche dell''aria e l'importanza per la vita* ➢ *Conosce superficialmente le parti della cellula* ➢ *Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle varie specie*
	5≤V<6	• Espone gli argomenti in modo ripetitivo • Conosce il linguaggio scientifico di base • Guidato esegue schemi e grafici • Guidato osserva i fenomeni naturali • Giunge alla conclusione di un percorso solo se guidato	➢ *Opera con l'aiuto di supporti didattici in modo scientifico se in parte guidato* ➢ *Conosce con alcune incertezze la struttura della materia* ➢ *Osserva se guidato, semplici situazioni naturali* ➢ *Conosce relativamente le principali caratteristiche dei suoli* ➢ *Conosce relativamente le principali caratteristiche e proprietà dell'acqua e l'importanza per la vita* ➢ *Conosce relativamente le principali caratteristiche dell''aria e l'importanza per la vita* ➢ *Conosce le parti della cellula* ➢ *Conosce in modo approssimativo le caratteristiche delle varie specie* ➢ *E' in grado, se guidato, di individuare i rapporti tra animali e vegetali*
LIVELLO BASE	*6≤ V<7*	• Conosce in modo adeguato nozioni, concetti e procedimenti • Usa il linguaggio scientifico in modo sufficientemente corretto • Sa eseguire semplici schemi e grafici • Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli alcuni aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale • Individua semplici relazioni causa – effetto • Organizza il proprio intervento in modo semplice ma abbastanza autonomo	➢ *Opera con l'aiuto di supporti didattici in modo scientifico* ➢ *Conosce sufficientemente la struttura della materia e le caratteristiche dei corpi materiali* ➢ *Esegue su indicazioni date semplici esperimenti* ➢ *Conosce le principali caratteristiche dei suoli e la relazione con le sostanze presenti in essi* ➢ *Conosce le principali caratteristiche e proprietà dell'acqua, la sua composizione e l'importanza per la vita* ➢ *Conosce le principali caratteristiche e proprietà dell''aria, la sua composizione e l'importanza per la vita* ➢ *Conosce le parti e le funzioni della cellula e le sa spiegare memonicamente* ➢ *Conosce la differenza tra organismi unicellulari pluricellulari* ➢ *Conosce le caratteristiche delle varie specie* ➢ *E' in grado, di individuare i rapporti tra animali e vegetali* ➢ *Riconosce le principali categorie semantiche*
LIVELLO INTERMEDIO	*7 ≤V<8*	• Conosce nozioni, concetti e procedimenti • Usa un linguaggio scientifico adeguato • Rielabora in modo adeguato i contenuti • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto • Formula alcune ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto • Usa schemi, grafici e simboli in modo adeguato • Individua autonomamente semplici relazioni causa – effetto • Organizza il proprio intervento rielaborando il materiale	➢ *Opera in modo scientifico con un adeguato grado di autonomia* ➢ *Conosce adeguatamente la struttura della materia e le caratteristiche dei corpi materiali* ➢ *Esegue su indicazioni date semplici esperimenti* ➢ *Coglie differenze e similitudini* ➢ *Conosce e ha memorizzato le principali caratteristiche dei suoli e la relazione con le sostanze presenti in essi* ➢ *Conosce e ha memorizzato le principali caratteristiche e proprietà dell'acqua, la sua composizione e l'importanza per la vita* ➢ *Conosce e ha memorizzato le principali caratteristiche e proprietà dell''aria, la sua composizione e l'importanza per la vita* ➢ *Conosce le parti e le funzioni della cellula e le sa spiegare* ➢ *Conosce la differenza tra organismi unicellulari pluricellulari* ➢ *Conosce e memorizza le caratteristiche delle varie specie* ➢ *E' in grado, di individuare abbastanza autonomamente i rapporti tra animali e vegetali* ➢ *Riconosce le principali categorie semantiche*
	8≤V<9	• Conosce nozioni, concetti e procedimenti • Usa un linguaggio scientifico preciso • Rielabora in modo adeguato i contenuti • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto • Formula ipotesi e prospetta soluzioni • Usa schemi, grafici e simboli in modo adeguato • Individua autonomamente relazioni causa – effetto organizzando un semplice percorso sperimentale • Riunisce gli elementi studiati per articolare un discorso organizzato e coerente	➢ *Operare in modo scientifico* ➢ *Utilizza la terminologia adeguata per descrivere le varie fasi di un esperimento.* ➢ *Conosce la struttura della materia e le caratteristiche dei corpi materiali* ➢ *Registra e descrive le varie fasi di un esperimento utilizzando gli strumenti adatti* ➢ *Coglie analogie e differenze* ➢ *Conosce con precisione le principali caratteristiche dei suoli e la relazione con le sostanze presenti in essi* ➢ *Conosce con precisione le principali caratteristiche e proprietà dell'acqua, la sua composizione e l'importanza per la vita* ➢ *Conosce con precisione le principali caratteristiche e proprietà dell'aria, la sua composizione e l'importanza per la vita* ➢ *Conosce le parti e le funzioni della cellula e le sa spiegare* ➢ *Conosce la differenza tra organismi unicellulari pluricellulari* ➢ *Individua la struttura cellulare degli organismi animali e vegetali* ➢ *Conosce e memorizza le caratteristiche delle varie specie*

			➢ *E' in grado, di individuare abbastanza autonomamente i rapporti tra animali e vegetali* ➢ *Riconosce le principali categorie semantiche* ➢ *Descrive le modalità di vita di virus e batteri*
LIVELLO AVANZATO	*9 ≤V<10*	• Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti • Usa con sicurezza il linguaggio scientifico • Rielabora in modo autonomo i contenuti • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo individuando con sicurezza relazioni causa – effetto anche in fenomeni complessi • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto • Usa correttamente schemi, grafici e simboli • Organizza un semplice percorso sperimentale • Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto	➢ *Opera in modo scientifico* ➢ *Utilizza la terminologia abbastanza appropriata per descrivere le varie fasi di un esperimento.* ➢ *Aiuta i compagni nelle varie fasi del lavoro* ➢ *Conosce e comprende la struttura della materia e le caratteristiche dei corpi materiali* ➢ *Effettua misurazioni di grandezze usando correttamente gli strumenti* ➢ *Coglie analogie e differenze* ➢ *Conosce e riferisce le principali caratteristiche dei suoli e la relazione con le sostanze presenti in essi* ➢ *Conosce e riferisce le principali caratteristiche e proprietà dell'acqua, la sua composizione e l'importanza per la vita* ➢ *Conosce e riferisce le principali caratteristiche e proprietà dell'aria, la sua composizione e l'importanza per la vita* ➢ *Conosce le parti e le funzioni della cellula e le sa spiegare* ➢ *Conosce la differenza tra organismi unicellulari pluricellulari* ➢ *Riconosce ed Individua la struttura cellulare degli organismi animali e vegetali* ➢ *Individua con sicurezza i rapporti tra animali e vegetali* ➢ *Descrive le caratteristiche delle varie specie* ➢ *Conosce in modo significativo le principali categorie semantiche* ➢ *Descrive le modalità di vita di virus e batteri* ➢ *Individua le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive*
	10	• Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti • Usa con padronanza il linguaggio scientifico • Rielabora in modo personale i contenuti • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo individuando autonomamente relazioni causa – effetto anche in fenomeni complessi • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo • Usa correttamente schemi, grafici e simboli • Agisce sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole • Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto per giungere alla soluzione di situazioni problematiche	➢ *L' alunno opera in modo scientifico* ➢ *Utilizza la terminologia appropriata per descrivere le varie fasi di un esperimento.* ➢ *Aiuta i compagni nelle varie fasi del lavoro* ➢ *Conosce e comprende la struttura della materia e le caratteristiche dei corpi materiali* ➢ *Utilizza con sicurezza strumenti e unità di misura* ➢ *Coglie analogie e differenze* ➢ *Conosce e ha interiorizzato le principali caratteristiche dei suoli e la relazione con le sostanze presenti in essi* ➢ *Conosce e ha interiorizzato le principali caratteristiche e proprietà dell'acqua, la sua composizione e l'importanza per la vita* ➢ *Conosce e ha interiorizzato le principali caratteristiche e proprietà dell'aria, la sua composizione e l'importanza per la vita* ➢ *Conosce le parti e le funzioni della cellula e le sa spiegare* ➢ *Conosce la differenza tra organismi unicellulari pluricellulari* ➢ *Riconosce ed Individua la struttura cellulare degli organismi animali e vegetali* ➢ *Individua con sicurezza i rapporti tra animali e vegetali* ➢ *Descrive le caratteristiche delle varie specie* ➢ *Conosce in modo significativo e stabile le principali categorie semantiche* ➢ *Descrive le modalità di vita di virus e batteri* ➢ *Individua e analizza le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO SCIENZE CLASSE SECONDA

LIVELLO	VOTO	Descrittore di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	*<5*	• Espone gli argomenti in modo frammentario • Conosce linguaggio scientifico di base in modo lacunoso • Osserva superficialmente senza individuare relazioni	➢ *Opera in modo scientifico solo se guidato e con l'aiuto di supporti didattici* ➢ *Osserva se guidato, semplici situazioni naturali* ➢ *Conosce superficialmente il concetto di ecosistema* ➢ *Conosce le principali parte della catena alimentare* ➢ *Deve ancora acquisire atteggiamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente* ➢ *Effettua un primo approccio alla chimica se guidato* ➢ *Conosce le parti del corpo umano* ➢ *Sa redigere una semplice relazione scientifica solo se guidato* ➢ *Effettua guidato semplici misure*
	5≤V<6	• Espone gli argomenti in modo ripetitivo • Conosce il linguaggio scientifico di base • Guidato esegue schemi e grafici • Guidato osserva i fenomeni naturali • Giunge alla conclusione di un percorso solo se guidato	➢ *Opera con l'aiuto di supporti didattici in modo scientifico se in parte guidato* ➢ *Osserva se guidato, semplici situazioni naturali* ➢ *Conosce il concetto di ecosistema* ➢ *Conosce le principali parte della catena alimentare* ➢ *Deve ancora acquisire atteggiamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente* ➢ *Effettua un primo approccio alla chimica* ➢ *Conosce le parti del corpo umano* ➢ *Spiega il funzionamento del corpo umano se guidato e con l'aiuto di supporti didattici* ➢ *Sa redigere una semplice relazione scientifica* ➢ *Effettua guidato semplici misure* ➢ *Rappresenta i diagrammi spazio- tempo con l'aiuto dell'insegnante*
LIVELLO BASE	*6≤ V<7*	• Conosce in modo adeguato nozioni, concetti e procedimenti • Usa il linguaggio scientifico in modo sufficientemente corretto • Sa eseguire semplici schemi e grafici • Riconosce relazioni, modificazioni e rapporti causali • Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli alcuni aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale • Individua semplici relazioni causa – effetto • Organizza il proprio intervento in modo semplice ma abbastanza autonomo	➢ *Opera con l'aiuto di supporti didattici in modo scientifico* ➢ *Esegue su indicazioni date semplici esperimenti* ➢ *Conosce il concetto di ecosistema e i principali elementi che lo contraddistinguono* ➢ *Spiega la struttura di una catena alimentare esprimendosi con un linguaggio semplice* ➢ *Deve ancora migliorare negli atteggiamenti responsabili per il rispetto dell'ambiente* ➢ *Conosce semplici reazioni chimiche* ➢ *Conosce le parti del corpo umano* ➢ *Spiega con terminologia semplice il funzionamento del corpo* ➢ *Sa redigere una relazione scientifica dettagliata* ➢ *Rappresenta i diagrammi spazio- tempo con l'aiuto dell'insegnante* ➢ *Risolve semplici problemi sulle forze, le leve e il moto dei corpo*
LIVELLO INTERMEDIO	*7 ≤V<8*	• Conosce nozioni, concetti e procedimenti • Usa un linguaggio scientifico adeguato • Rielabora in modo adeguato i contenuti • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto • Formula alcune ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto • Usa schemi, grafici e simboli in modo adeguato • Individua autonomamente semplici relazioni causa – effetto • Organizza il proprio intervento rielaborando il materiale Conosce le parti e le funzioni della cellula e le sa spiegare • Conosce la differenza tra organismi unicellulari pluricellulari • Usa il microscopio per l'osservazione del preparato cellulare regolando l'obiettivo e l'oculare	➢ *Opera in modo scientifico con un adeguato grado di autonomia* ➢ *Esegue su indicazioni date semplici esperimenti* ➢ *Conosce il concetto di ecosistema il ruolo degli organismi produttori e consumatori* ➢ *Spiega la struttura di una catena alimentare esprimendosi con accettabile proprietà di linguaggio* ➢ *Deve ancora migliorare negli atteggiamenti responsabili per il rispetto dell'ambiente* ➢ *Esegue semplici reazioni chimiche* ➢ *Conosce le parti del corpo umano e la loro funzione* ➢ *E' in grado di fare confronti con altre specie animali* ➢ *Costruisce modelli* ➢ *Comprendi l'importanza di adottare comportamenti corretti per la salute* ➢ *Sa redigere una relazione scientifica argomentata* ➢ *Effettua semplici esperimenti e misure* ➢ *Rappresenta graficamente i moti in diagrammi spazio – tempo* ➢ *Risolve problemi sulle forze, le leve e il moto dei corpo*
	8≤V<9	• Conosce nozioni, concetti e procedimenti • Usa un linguaggio scientifico preciso • Rielabora in modo adeguato i contenuti • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto	*Operare in modo scientifico* ➢ *Utilizza la terminologia adeguata per descrivere le varie fasi di un esperimento.* ➢ *Registra e descrive le varie fasi di un esperimento utilizzando gli strumenti adatti* ➢ *Riconosce i vari ecosistemi*

		• Usa schemi, grafici e simboli in modo adeguato • Individua autonomamente relazioni causa – effetto organizzando un semplice percorso sperimentale • Riunisce gli elementi studiati per articolare un discorso organizzato e coerente	➢ *Assume atteggiamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente* ➢ *Esegue semplici reazioni chimiche* ➢ *Conosce la differenza tra acidi, basi e sali* ➢ *Conosce le parti del corpo umano, la loro funzione e sa riferire al riguardo con terminologia adeguata* ➢ *E' in grado di fare confronti con altre specie animali* ➢ *Comprendi l'importanza di adottare comportamenti corretti per la salute* ➢ *Individua con semplici modelli il funzionamento del corpo umano* ➢ *Sa redigere una relazione scientifica abbastanza precisa* ➢ *Effettua esperimenti e misure* ➢ *Rappresenta graficamente i moti in diagrammi spazio – tempo* ➢ *Interpreta i diagrammi spazio tempo riconoscendo i diversi moti* ➢ *Risolve problemi sulle forze, le leve e il moto dei corpo*
LIVELLO AVANZATO	*9 ≤V< 10*	• Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti • Usa con sicurezza il linguaggio scientifico • Rielabora in modo autonomo i contenuti • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo individuando con sicurezza relazioni causa – effetto anche in fenomeni complessi • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto • Usa correttamente schemi, grafici e simboli • Organizza un semplice percorso sperimentale • Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto	➢ *Opera in modo scientifico* ➢ *Utilizza la terminologia abbastanza appropriata per descrivere le varie fasi di un esperimento.* ➢ *Aiuta i compagni nelle varie fasi del lavoro* ➢ *Effettua misurazioni di grandezze usando correttamente gli strumenti* ➢ *Coglie analogie e differenze* ➢ *Riconosce i vari ecosistemi* ➢ *Assume atteggiamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente* ➢ *Esegue semplici reazioni chimiche* ➢ *Conosce e riferisce con linguaggio appropriato la differenza tra acidi, basi e sali* ➢ *Riconosce le diverse parti del corpo umano,* ➢ *Fare confronti con gli altri esseri viventi* ➢ *Comprendi l'importanza di adottare comportamenti corretti per la salute* ➢ *E' consapevole che comportamenti scorretti danneggiano la salute* ➢ *Individua e spiega con semplici modelli il funzionamento del corpo umano* ➢ *Sa redigere una relazione scientifica precisa* ➢ *Rappresenta graficamente i moti in diagrammi spazio – tempo* ➢ *Interpreta i diagrammi spazio tempo riconoscendo i diversi moti* ➢ *Risolve problemi più complessi sulle forze, le leve e il moto dei corpi*
	10	• Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti • Usa con padronanza il linguaggio scientifico • Rielabora in modo personale i contenuti • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo individuando autonomamente relazioni causa – effetto anche in fenomeni complessi • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo • Usa correttamente schemi, grafici e simboli • Agisce sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole • Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto per giungere alla soluzione di situazioni problematiche	➢ *L' alunno opera in modo scientifico* ➢ *Utilizza la terminologia appropriata per descrivere le varie fasi di un esperimento.* ➢ *Aiuta i compagni nelle varie fasi del lavoro* ➢ *Utilizza con sicurezza strumenti e unità di misura* ➢ *Coglie analogie e differenze* ➢ *Riconosce i vari ecosistemi* ➢ *Assume atteggiamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente* ➢ *Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale* ➢ *Effettua con precisione semplici esperimenti, illustrando l'importanza delle proporzioni tra le sostanze.* ➢ *Individua e spiega e ripropone con semplici modelli il funzionamento del corpo umano* ➢ *Sa redigere una relazione scientifica completa* ➢ *Rappresenta graficamente i moti in diagrammi spazio – tempo* ➢ *Interpreta i diagrammi spazio tempo riconoscendo i diversi moti* ➢ *Risolve problemi più complessi sulle forze, le leve e il moto dei corpo* ➢ *Rappresenta graficamente i moti in diagrammi spazio – tempo* ➢ *Interpreta i diagrammi spazio tempo riconoscendo i diversi moti* ➢ *Risolve problemi più complessi sulle forze, le leve e il moto dei corpi*

			➢ *Conosce in modo significativo e stabile definizioni, proprietà, leggi e unità di misura relative al moto, le leve e, le forze e l'equilibrio*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO SCIENZE CLASSE TERZA

LIVELLO	VOTO	Descrittore di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	*‹ 5*	• Espone gli argomenti in modo frammentario • Conosce linguaggio scientifico di base in modo lacunoso • Osserva superficialmente senza individuare relazioni	➢ *Conosce in modo frammentario la geografia della Terra* ➢ *Conosce solo alcune caratteristiche del sistema solare* ➢ *Conosce frammentariamente l'apparato riproduttivo maschile e femminile.* ➢ *Conosce solo alcuni nomi di sostanze stupefacenti*
	5≤V< 6	• Espone gli argomenti in modo ripetitivo • Conosce il linguaggio scientifico di base • Guidato esegue schemi e grafici • Guidato osserva i fenomeni naturali • Giunge alla conclusione di un percorso solo se guidato	➢ *Conosce in modo generico la geografia della Terra* ➢ *Conosce le principali caratteristiche del sistema solare* ➢ *Conosce, con qualche lacuna all'apparato riproduttivo maschile e femminile.* ➢ *Conosce solo alcuni nomi di sostanze stupefacenti e li sa riferire*
LIVELLO INTERMEDIO	*6≤ V<7*	• Conosce in modo adeguato nozioni, concetti e procedimenti • Usa il linguaggio scientifico in modo sufficientemente corretto • Sa eseguire semplici schemi e grafici • Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli alcuni aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale • Individua semplici relazioni causa – effetto • Organizza il proprio intervento in modo semplice ma abbastanza autonomo	➢ *Conosce la geografia della Terra e le cause dei fenomeni vulcanici e sismici ed è in grado di illustrarle* ➢ *Conosce i moti che legano il Sole, la Terra e la Luna* ➢ *Conosce le caratteristiche del sistema solare* ➢ *Conosce i contenuti principali relativi all'apparato riproduttivo maschile e femminile. E' in grado di esporli con linguaggio semplice* ➢ *Conosce le più note sostanze stupefacenti e ne riferisce*
LIVELLO BASE	*7 ≤V‹ 8*	• Conosce nozioni, concetti e procedimenti • Usa un linguaggio scientifico adeguato • Rielabora in modo adeguato i contenuti • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto • Formula alcune ipotesi e ne prospetta soluzioni • Usa schemi, grafici e simboli in modo adeguato • Individua autonomamente semplici relazioni causa – effetto • Organizza il proprio intervento rielaborando il materiale Conosce le parti e le funzioni della cellula e le sa spiegare • Conosce la differenza tra organismi unicellulari pluricellulari • Usa il microscopio per l'osservazione del preparato cellulare regolando l'obiettivo e l'oculare	➢ *Conosce in modo significativo la geografia della Terra e le cause dei fenomeni vulcanici e sismici ed è in grado di illustrarle* ➢ *Conosce i moti che legano il Sole, la Terra e la Luna* ➢ *Conosce le caratteristiche del sistema solare e i principali strumenti per osservali* ➢ *Conosce i contenuti relativi all'apparato riproduttivo maschile e femminile. E' in grado di esporli con linguaggio chiaro nell'ordine in cui li ha studiati* ➢ *Conosce gli effetti delle sostanze stupefacenti*
	8≤V<9	• Conosce nozioni, concetti e procedimenti • Usa un linguaggio scientifico preciso • Rielabora in modo adeguato i contenuti • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto • Formula ipotesi e prospetta soluzioni • Usa schemi, grafici e simboli in modo adeguato • Individua autonomamente relazioni causa – effetto organizzando un semplice percorso sperimentale • Riunisce gli elementi studiati per articolare un discorso organizzato e coerente	➢ *Conosce in modo significativo e stabile la struttura della Terra e le cause dei fenomeni vulcanici e sismici ed è in grado di illustrarle* ➢ *Conosce i moti e le reciproche relazioni che legano il Sole, la Terra e la Luna* ➢ *Conosce le caratteristiche del sistema solare e i principali strumenti per osservali e studiarli sviluppando atteggiamenti di curiosità.* ➢ *Conosce in modo significativo i contenuti relativi all'apparato riproduttivo maschile e femminile. E' in grado di esporli con linguaggio adeguato* ➢ *Conosce gli effetti delle sostanze stupefacenti*
LIVELLO AVANZATO	*9 ≤V<10*	• Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti • Usa con sicurezza il linguaggio scientifico • Rielabora in modo autonomo i contenuti • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo individuando con sicurezza relazioni causa – effetto anche in fenomeni complessi • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto • Usa correttamente schemi, grafici e simboli • Organizza un semplice percorso sperimentale • Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto	➢ *Conosce in modo significativo e stabile la struttura della Terra e le cause dei fenomeni vulcanici e sismici ed è in grado di illustrarle, anche alla luce della teoria delle tettonica a zolle* ➢ *Conosce i moti e le reciproche relazioni che legano il Sole, la Terra e la Luna* ➢ *Conosce le caratteristiche del sistema solare e i principali strumenti per osservali e studiarli sviluppando interesse per l'attività scientifica.* ➢ *Conosce in modo significativo e stabile i contenuti relativi all'apparato riproduttivo maschile e femminile. E' in grado di esporli con ordine, avvalendosi di codici espressivi corretti* ➢ *Conosce gli effetti delle sostanze stupefacenti e i loro effetti sul sistema nervoso*

	10	• Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti • Usa con padronanza il linguaggio scientifico • Rielabora in modo personale i contenuti • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo individuando autonomamente relazioni causa – effetto anche in fenomeni complessi • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo • Usa correttamente schemi, grafici e simboli • Agisce sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole • Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto per giungere alla soluzione di situazioni problematiche	➢ *Comprende e conosce in modo significativo e stabile la struttura della Terra e le cause dei fenomeni vulcanici e sismici ed è in grado di illustrarle, anche alla luce della teoria delle tettonica a zolle* ➢ *Conosce i moti e le reciproche relazioni che legano il Sole, la Terra e la Luna comprendendo che le teorie scientifiche non sono definitive* ➢ *Conosce le caratteristiche del sistema solare e i principali strumenti per osservali e studiarli maturando interesse per l'attività scientifica.* ➢ *Conosce in modo significativo e stabile i contenuti relativi all'apparato riproduttivo maschile e femminile. E' in grado di esporli con ordine, avvalendosi di un linguaggio preciso e corretto* ➢ *Conosce gli effetti delle sostanze stupefacenti e i loro effetti sul sistema nervoso e si pone verso di essi in modo critico*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO FRANCESE – CLASSE PRIMA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale • Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato • Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato • Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato • Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative	➢ *Comprende, se guidato, solo alcuni dei punti principali di semplici e brevi messaggi scritti ed orali su argomenti di interesse personale riguardanti la quotidianità presente;* ➢ *Sostiene, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali;* ➢ *Completa e/o produce brevi e semplici testi scritti (lettera personale, e-mail) su guida dell'insegnante;* ➢ *Usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;* ➢ *Conosce alcuni aspetti della civiltà francofona.*
	5≤V<6	• Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale • Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico • Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato • Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni • Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati	➢ *Comprende, se guidato, solo alcuni dei punti principali di semplici e brevi messaggi scritti e orali su argomenti di interesse personale e relativi alla quotidianità presente;* ➢ *Sostiene, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali;* ➢ *Completa e/o produce brevi e semplici testi scritti (lettera personale, e-mail, testi descrittivi) su indicazioni date e guida dell'insegnante;* ➢ *Usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;* ➢ *Conosce alcuni aspetti della civiltà francofona*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale • Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base • Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale • Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze • Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati	➢ *Comprende le informazioni principali di brevi testi scritti ed orali su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità presente;* ➢ *Sostiene semplici interazioni orali, su esempio di modelli dati, per fornire semplici informazioni personali;* ➢ *Completa e/o produce brevi e semplici testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testi descrittivi, istruzioni, inviti) inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in modo comprensibile;* ➢ *Usa funzioni e strutture linguistiche in contesti conosciuti per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;* ➢ *Conosce gli aspetti essenziali della civiltà francofona*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Comprende un testo scritto e orale in modo globale • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta • Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico • Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni • Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati	➢ *Comprende le informazioni principali di brevi messaggi scritti ed orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità presente;* ➢ *Sostene semplici interazioni usando un lessico appropriato e comprensibile;* ➢ *Completa e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testi descrittivi, istruzioni, inviti) inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date;* ➢ *Usa funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;* ➢ *Conosce globalmente gli aspetti salienti della civiltà francofona*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
	8≤V<9	• Comprende un testo orale e scritto in modo completo • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia • Produce testi utilizzando un lessico appropriato • Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture • Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	➢ *Comprende le informazioni principali e secondarie di messaggi scritti e orali su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità presente;* ➢ *Sostiene semplici interazioni orali in modo autonomo;* ➢ *Completa e produrre testi scritti (lettera personale, e-mail, testi descrittivi, istruzioni, inviti) inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana utilizzando le indicazioni fornite con sicurezza;* ➢ *Usa funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;* ➢ *Conosce gli aspetti più rilevanti della civiltà francofona*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Comprende completamente il testo orale e scritto riuscendo ad individuare informazioni specifiche • Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato • Produce testi utilizzando un lessico adeguato • Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni • Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	➢ *Comprende in modo completo tutte le informazioni in semplici e brevi messaggi scritti ed orali su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità presente;* ➢ *Sostiene semplici dialoghi utilizzando un lessico appropriato e personale in maniera autonoma;* ➢ *Completa e produce testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testi descrittivi, istruzioni, inviti, dialoghi, interviste) coerenti ed inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando tutte le indicazioni fornite e personalizzando i contenuti;* ➢ *Usa funzioni e strutture linguistiche per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;* ➢ *Conosce esaurientemente gli aspetti della civiltà francofona di cui si è trattato;* ➢ *Opera significativi collegamenti con la propria civiltà e cultura.*
	V=10	• Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto • Interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti • Produce testi coerenti e corretti • Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace • Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura	➢ *Comprende in modo completo le informazioni principali e secondarie di messaggi scritti e orali su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità presente; interpretare significativamente tutte le informazioni apprese;* ➢ *Sostiene in modo autonomo ed efficace brevi interazioni orali; esprimere il proprio punto di vista;* ➢ *Completa e produrre testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testi descrittivi, istruzioni, inviti, dialoghi, interviste) inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana, coerenti, coesi e personalizzati nei contenuti;* ➢ *Usa funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;* ➢ *Conosce esaurientemente gli aspetti della civiltà francofona di cui si è trattato;* ➢ *Opera confronti fra aspetti della propria civiltà e cultura e quelli dei paesi francofoni.*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO FRANCESE – CLASSE SECONDA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale • Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato • Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato • Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato • Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative	➢ *Comprende, se guidato, solo alcuni dei punti principali di brevi e semplici messaggi scritti ed orali su argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente;* ➢ *Sostiene, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali;* ➢ *Completa e/o produce brevi testi scritti (lettera personale, e-mail) su guida dell'insegnante;* ➢ *Usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;* ➢ *Conosce alcuni aspetti della civiltà francofona.*
	5≤V<6	• Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale • Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico • Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato • Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni • Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati	➢ *Comprende, se guidato, alcuni dei punti principali di brevi e semplici messaggi scritti ed orali su argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente;* ➢ *Sostiene semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali;* ➢ *Completa e/o produce brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testi descrittivi) su guida dell'insegnante o su indicazioni date;* ➢ *Usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;* ➢ *Conosce alcuni aspetti della civiltà francofona.*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale • Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base • Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale • Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze • Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati	➢ *Comprende le informazioni principali di brevi messaggi scritti ed orali su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità presente;* ➢ *Sostiene semplici interazioni orali sull'esempio di modelli dati, con un lessico essenziale ma comprensibile:* ➢ *Completa e produce brevi e semplici testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità, seguendo le indicazioni date e in modo comprensibile;* ➢ *Usa funzioni e strutture linguistiche, in contesti conosciuti, per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;* ➢ *Conosce gli aspetti salienti della civiltà francofona.*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Comprende un testo scritto e orale in modo globale • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta • Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico • Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni • Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati	➢ *Comprende le informazioni generali di messaggi scritti ed orali su argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente e l'imminente futuro;* ➢ *Sostiene interazioni semplici usando un lessico variegato ed appropriato, in modo chiaro e comprensibile:* ➢ *Completa e produrre brevi e semplici testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti, dialoghi) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità utilizzando le indicazioni fornite in maniera appropriata;* ➢ *Usa funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;* ➢ *Conosce globalmente gli aspetti peculiari della civiltà francofona.*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
	8≤V<9	• Comprende un testo orale e scritto in modo completo • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia • Produce testi utilizzando un lessico appropriato • Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture • Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	➢ *Comprende le informazioni principali e secondarie di messaggi scritti ed orali di varia tipologia su argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente e l'imminente futuro;* ➢ *Interagisce in semplici conversazioni in modo chiaro ed autonomo;* ➢ *Produce testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti, dialoghi) inerenti alla sfera personale e ad argomenti vi vita quotidiana utilizzando funzioni linguistiche appropriate ed efficaci;* ➢ *Usa funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;* ➢ *Conosce in modo completo aspetti della civiltà francofona;* ➢ *Opera confronti fra aspetti della civiltà francese e di quella italiana.*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Comprende completamente il testo orale e scritto riuscendo ad individuare informazioni specifiche • Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato • Produce testi utilizzando un lessico adeguato • Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni • Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	➢ *Comprende in modo completo tutte le informazioni principali e secondarie di messaggi scritti ed orali di varia tipologia su argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente e l'imminente futuro;* ➢ *Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico personale ed appropriato;* ➢ *Produce testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti, dialoghi, interviste) inerenti alla sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana con sicurezza, utilizzando le indicazioni date in maniera appropriata ed efficace;* ➢ *Usa funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;* ➢ *Conosce esaurientemente gli aspetti peculiari della civiltà francofona;* ➢ *Opera confronti fra aspetti della civiltà francese e di quella italiana.*
	V=10	• Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto • Interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti • Produce testi coerenti e corretti • Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace • Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura	➢ *Comprende in modo completo tutte le informazioni di messaggi scritti ed orali di varia tipologia su argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente e l'imminente futuro; interpretare in maniera personale le informazioni apprese;* ➢ *Interagisce con interlocutori in modo autonomo ed efficace; esprimere il proprio punto di vista;* ➢ *Produce testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti, dialoghi, interviste) inerenti alla sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana con sicurezza, utilizzando strutture e funzioni linguistiche corrette e personalizzate;* ➢ *Usa funzioni e strutture linguistiche per consolidare e iniziare a potenziare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;* ➢ *Conosce in modo completo, preciso ed esauriente gli aspetti della civiltà francofona di cui si è trattato;* ➢ *Opera confronti fra aspetti della propria civiltà e cultura e quelli dei paesi francofoni.*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO FRANCESE – CLASSE TERZA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale • Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato • Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato • Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato • Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative	➢ *Comprende globalmente semplici messaggi orali e scritti su argomenti di tipo personale relativi ad esperienze presenti e/o passate;* ➢ *Sostiene solo se guidato, semplici interazioni orali con un lessico limitato;* ➢ *Completa e/o produrre brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testi descrittivi) su guida dell'insegnante;* ➢ *Usa in modo meccanico funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello A1+ previsto nel Quadro Comune di Riferimento;* ➢ *Conosce alcuni aspetti della civiltà francofona.*
	5≤V<6	• Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale • Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico • Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato • Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni • Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati	➢ *Comprende parzialmente messaggi scritti ed orali su argomenti di interesse personali riguardanti la vita quotidiana e relativi ad esperienze presenti e/o passate;* ➢ *Sostiene semplici conversazioni orali usando un lessico limitato e non sempre appropriato;* ➢ *Completa e produce brevi e semplici testi scritti (lettera personale, e-mail, dialoghi) seguendo indicazioni date;* ➢ *Usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello A1+ previsto nel Quadro Comune di Riferimento;* ➢ *Conosce alcuni aspetti della civiltà francofona*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale • Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base • Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale • Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze • Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati	➢ *Comprende le informazioni essenziali di brevi testi scritti ed orali di varia tipologia e di vario genere sempre su argomenti di vita quotidiana riguardanti esperienze presenti e passate;* ➢ *Sostiene semplici interazioni orali, su esempio di modelli dati, producendo messaggi comprensibili;* ➢ *Produce brevi e semplici testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, dialoghi, inviti) inerenti alla propria quotidianità in modo essenzialmente corretto;* ➢ *Usa funzioni e strutture linguistiche, in contesti conosciuti, per consolidare il livello A1+ previsto nel Quadro Comune di Riferimento;* ➢ *Conosce alcuni aspetti della civiltà francofona e saperli riferire in maniera semplice.*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Comprende un testo scritto e orale in modo globale • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta • Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico • Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni • Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati	➢ *Comprende globalmente testi orali e scritti di varia tipologia e genere su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future;* ➢ *Interagisce con uno o più interlocutori in modo comprensibile;* ➢ *Produce testi scritti di vario genere (lettere, e-mail, testi descrittivi, dialoghi, inviti, istruzioni) inerenti alla propria sfera personale e alla quotidianità;* ➢ *Usa funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello A1+ previsto nel Quadro Comune di Riferimento;* ➢ *Conosce alcuni aspetti della civiltà francofona e saperli riferire in maniera semplice.* ➢ *Opera semplici collegamenti interdisciplinari.*
	8≤V<9	• Comprende un testo orale e scritto in modo completo • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia • Produce testi utilizzando un lessico appropriato • Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture • Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	➢ *Comprende in modo completo testi scritti ed orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana riguardanti esperienze presenti, passate e future;* ➢ *Interagisce con uno o più interlocutori in modo sufficientemente autonomo;* ➢ *Produce testi scritti di vario genere (lettere, e-mail, testi descrittivi, dialoghi, istruzioni, inviti, testi narrativi) inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana scegliendo le strutture linguistiche appropriate;* ➢ *Usa funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello A1+ e avviare le abilità del livello A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento;* ➢ *Conosce alcuni aspetti della civiltà francofona e saperli riferire con completezza.* ➢ *Opera collegamenti interdisciplinari*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Comprende completamente il testo orale e scritto riuscendo ad individuare informazioni specifiche • Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato • Produce testi utilizzando un lessico adeguato • Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni • Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	➢ *Comprende in modo completo testi scritti ed orali di varia tipologia e genere su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale, riguardanti esperienze presenti, passate e future;* ➢ *Interagisce con uno o più interlocutori in modo autonomo;* ➢ *Produce testi scritti di vario genere (lettere, e-mail, testi descrittivi, dialoghi, istruzioni, inviti, testi narrativi) inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in completa autonomia e scegliendo strutture linguistiche appropriate;* ➢ *Usa funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello A1+ e avviare le abilità del livello A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento;* ➢ *Conosce alcuni aspetti della civiltà francofona e saperli riferire in maniera chiara e completa;* ➢ *Operara collegamenti interdisciplinari.*
	V=10	• Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto • Interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti • Produce testi coerenti e corretti • Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace • Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura	➢ *Comprende in modo completo testi scritti ed orali di varia tipologia e genere su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale, riguardanti esperienze presenti, passate e future;* ➢ *Interagisce con uno o più interlocutori in modo autonomo ed efficace portando anche il proprio punto di vista;* ➢ *Produce testi scritti di vario genere (lettere, e-mail, testi descrittivi, dialoghi, istruzioni, inviti, testi narrativi, testi argomentativi) inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in completa autonomia e scegliendo strutture linguistiche appropriate;* ➢ *Usa funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello A1+ e avviare le abilità del livello A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento;* ➢ *Conosce alcuni aspetti della civiltà francofona e saperli riferire in maniera chiara e completa;* ➢ *Opera significativi collegamenti interdisciplinari.*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO INGLESE – CLASSE PRIMA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale • Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato • Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato • Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato • Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative	➢ *Comprende, se guidato, solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana* ➢ *sostiene, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, gusti)* ➢ *completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) su guida dell'insegnante* ➢ *usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo* ➢ *conosce alcuni degli aspetti trattati inerenti alle culture anglofone*
	5≤V<6	• Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale • Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico • Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato • Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni • Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati	➢ *Comprende solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana* ➢ *sostiene, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, gusti, attività del tempo libero)* ➢ *completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) su guida dell'insegnante o su indicazioni date* ➢ *usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo* ➢ *conosce alcuni aspetti delle culture anglofone*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale • Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base • Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale • Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze • Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati	➢ *Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana* ➢ *Sostiene semplici interazioni orali usando un lessico essenziale per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero)* ➢ *completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) comprensibili pur se imprecisi sul piano morfo-sintattico* ➢ *usa in modo generalmente appropriato e in contesti conosciuti funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo* ➢ *conosce i tratti essenziali degli aspetti culturali illustrati*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Comprende un testo scritto e orale in modo globale • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta • Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico • Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni • Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati	➢ *Comprende globalmente le informazioni principali di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana* ➢ *Sostiene semplici interazioni orali usando un lessico adeguato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero)* ➢ *completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) comprensibili e generalmente corretti dal punto di vista morfo-sintattico* ➢ *usa in modo appropriato e in contesti conosciuti funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo* ➢ *conosce globalmente gli aspetti culturali trattati*
	8≤V<9	• Comprende un testo orale e scritto in modo completo • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia • Produce testi utilizzando un lessico appropriato • Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture • Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	➢ *Comprende le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana* ➢ *Sostiene semplici interazioni orali usando un lessico appropriato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero)* ➢ *completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) rispettando tutte le indicazioni date e personalizzando i contenuti* ➢ *usa in modo appropriato , anche in contesti sconosciuti, funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e potenziare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo* ➢ *conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire operando semplici collegamenti e confronti con la propria cultura.*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Comprende completamente il testo orale e scritto riuscendo ad individuare informazioni specifiche • Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato • Produce testi utilizzando un lessico adeguato • Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni • Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	➢ *Comprende tutte le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana* ➢ *Sostiene semplici interazioni orali autonomamente, usando un lessico appropriato e variegato, rispettando le regole d'uso e di pronuncia per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero)* ➢ *completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) coerenti, rispettando tutte le indicazioni date, e personalizzando i contenuti* ➢ *usa con sicurezza , anche in contesti sconosciuti, funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e potenziare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo* ➢ *conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura.*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
	V=10	• Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto • Interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti • Produce testi coerenti e corretti • Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace • Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura	➢ *Comprende e interpreta personalmente tutte le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana* ➢ *Sostiene semplici interazioni orali autonomamente, usando un lessico appropriato e variegato, rispettando le regole d'uso e di pronuncia e producendo messaggi efficaci finalizzati a fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero)* ➢ *Completa e produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) coerenti, coesi ed originali, elaborando le indicazioni date in modo personale ed esaustivo* ➢ *usa con sicurezza ed in modo autonomo, anche in contesti sconosciuti, funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e potenziare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo* ➢ *conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire, operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura e semplici nessi interdisciplinari.*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO INGLESE – CLASSE SECONDA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale • Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato • Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato • Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato • Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative	➢ *comprende parole ed espressioni di uso frequente su argomenti riguardanti persona, famiglia, geografia locale e lavoro;* ➢ *ricava informazioni specifiche e prevedibili da cartelloni pubblicitari, programmi, menù, orari;* ➢ *comunica con parole semplici informazioni sulla propria famiglia, la scuola ed esprimere bisogni elementari;* ➢ *sa scrivere semplici informazioni su se stessi* ➢ *usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;* ➢ *conosce alcuni degli aspetti trattati inerenti alle culture anglofone*
	5≤V<6	• Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale • Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico • Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato • Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni • Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati	➢ *comprende parzialmente un messaggio orale e brevi annunci semplici e chiari;* ➢ *comprende le informazioni più importanti di semplici e brevi testi scritti riguardanti la sfera personale;* ➢ *produce brevi messaggi per esprimere capacità o incapacità e la routine quotidiana;* ➢ *produce un breve testo personale per descrivere il proprio quotidiano;* ➢ *usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo* ➢ *conosce alcuni aspetti delle culture anglofone*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale • Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base • Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale • Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze • Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati	➢ *comprende il punto essenziale di un messaggio orale e scritto riguardante abitudini, azioni in corso di svolgimento e azioni passate;* ➢ *comunica in forma orale e scritta le proprie condizioni di vita, i propri gusti personali e semplici informazioni su una situazione del passato;* ➢ *usa in modo generalmente appropriato , in contesti conosciuti, funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 e avviare al livello A2 previsti nel Quadro Comune di Riferimento Europeo* ➢ *conosce i tratti essenziali degli aspetti culturali illustrati*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Comprende un testo scritto e orale in modo globale • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta • Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico • Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni • Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati	➢ *comprende globalmente testi orali o scritti su argomenti familiari quali tempo libero, scuola e descrizioni di avvenimenti passati;* ➢ *comunica con semplici parole informazioni riguardanti le proprie esperienze ed esprimere semplici opinioni;* ➢ *scrive semplici testi coerenti su argomenti di interesse personale;* ➢ *usa in modo appropriato ,ma in contesti conosciuti, funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 e avviare al livello A2 previsti nel Quadro Comune di Riferimento Europeo* ➢ *conosce globalmente gli aspetti culturali trattati*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
	8≤V<9	• Comprende un testo orale e scritto in modo completo • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia • Produce testi utilizzando un lessico appropriato • Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture • Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	➢ *comprende un testo scritto in lingua standard o una conversazione o un breve dialogo riguardante la sfera familiare e argomenti di interesse personale quali tempo libero, scuola e intenzioni future;* ➢ *sa interagire con uno o più interlocutori su argomenti noti riguardanti la sfera quotidiana, saper raccontare in forma orale e scritta le proprie esperienze passate, chiedere e dare informazioni specifiche a proposito di persone, cose ed eventi;* ➢ *usa in modo appropriato , anche in contesti sconosciuti, funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A 1 e avviare al livello A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;* ➢ *conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire operando collegamenti e confronti con la propria cultura*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Comprende completamente il testo orale e scritto riuscendo ad individuare informazioni specifiche • Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato • Produce testi utilizzando un lessico adeguato • Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni • Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	➢ *comprende in modo completo testi scritti e messaggi orali relativi alla sfera quotidiana;* ➢ *comprende la descrizione di avvenimenti passati ed intenzioni e previsioni future;* ➢ *interagisce con uno o più interlocutori in conversazioni su argomenti familiari , di interesse personale riguardanti famiglia, hobby, lavoro, vacanze passate e future;* ➢ *produce testi scritti di vario genere(lettere, dialoghi,brevi riassunti) senza difficoltà;* ➢ *usa con sicurezza, anche in contesti sconosciuti, funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A1 e avviare al livello A2 nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;* ➢ *conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura.*
	V=10	• Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto • Interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti • Produce testi coerenti e corretti • Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace • Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura	➢ *comprende senza sforzo e in modo completo un testo scritto anche su argomenti non noti;* ➢ *comprende un messaggio orale anche se non è chiaramente strutturato;* ➢ *produce testi scritti di vario genere senza difficoltà;* ➢ *interagisce agevolmente su argomenti noti in un discorso tenuto a velocità normale per un madre lingua;* ➢ *usa con sicurezza e in modo autonomo, anche in contesti sconosciuti, funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A1 e avviare al livello A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo* ➢ *conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura e semplici nessi interdisciplinari.*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO INGLESE – CLASSE TERZA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale • Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato • Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato • Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato • Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative	➢ *Comprende globalmente semplici messaggi scritti e orali su argomenti di interesse personale, inerenti al presente e/o ad esperienze passate;* ➢ *sostiene, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali;* ➢ *completa e produce brevi testi scritti (lettera personale, e-mail,testo descrittivo) su guida dell'insegnante;* ➢ *usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;* ➢ *conosce alcuni aspetti delle culture anglofone.*
	5≤V<6	• Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale • Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico • Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato • Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni • Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati	➢ *Comprende parzialmente messaggi scritti e orali su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate e presenti, descrizioni di luoghi ed eventi;* ➢ *sostiene semplici interazioni orali usando un lessico limitato e non sempre appropriato per fornire informazioni personali;* ➢ *completa e produce brevi e semplici testi scritti (lettera personale, e-mail, dialoghi) seguendo le indicazioni date;* ➢ *usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;* ➢ *conosce alcuni aspetti delle culture anglofone.*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale • Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base • Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale • Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze • Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati	➢ *Comprende le informazioni essenziali di brevi testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future;* ➢ *Sostiene semplici interazioni orali, su esempio di modelli dati, veicolando messaggi comprensibili* ➢ *Produce brevi e semplici testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail,testo descrittivo, istruzioni, semplici interviste,dialoghi), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in modo essenzialmente corretto* ➢ *usa , in contesti conosciuti, funzioni e strutture linguistiche, e per consolidare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo* ➢ *conosce e riferisce in modo semplice ma comprensibile alcuni aspetti della cultura implicita nella lingua.*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Comprende un testo scritto e orale in modo globale • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta • Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico • Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni • Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati	➢ *Comprende globalmente testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future;* ➢ *Interagisce con uno o più interlocutori in modo chiaro e comprensibile* ➢ *Produce testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, testo narrativo, istruzioni, articoli, interviste, dialoghi), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in modo generalmente corretto* ➢ *usa in contesti conosciuti, funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo* ➢ *conosce e riferisce in modo adeguato gli aspetti della cultura implicita nella lingua e alcune caratteristiche sociali-storiche-geografiche delle comunità anglofone di cui si è trattato.* ➢ *Operare semplici collegamenti interdisciplinari*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
	8≤V<9	• Comprende un testo orale e scritto in modo completo • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia • Produce testi utilizzando un lessico appropriato • Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture • Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	➢ *Comprende in modo completo testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future;* ➢ *Interagisce con uno o più interlocutori in modo efficace ed autonomo* ➢ *produrre testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, testo narrativo, testo argomentativo, istruzioni, articoli, interviste, dialoghi), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana con sicurezza e operando appropriate scelte morfologiche lessicali e sintattiche* ➢ *usa funzioni e strutture linguistiche , anche in contesti sconosciuti, per potenziare il livello di padronanza A2 e avviare il livello B1 previsti nel Quadro Comune di Riferimento Europeo* ➢ *conosce e riferisce con completezza e precisione gli aspetti della cultura implicita nella lingua e le caratteristiche sociali-storiche-geografiche delle comunità anglofone di cui si è trattato.* ➢ *Opera collegamenti interdisciplinari.*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Comprende completamente il testo orale e scritto riuscendo ad individuare informazioni specifiche • Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato • Produce testi utilizzando un lessico adeguato • Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni • Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	➢ *Comprende in modo completo testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future; interpretare e rielaborare le informazioni apprese ed esprime il proprio punto di vista* ➢ *Interagisce con uno o più interlocutori in modo naturale, efficace ed autonomo* ➢ *produce testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, testo narrativo, testo argomentativo, istruzioni, articoli, interviste, dialoghi, biografia), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana con sicurezza e originalità, operando appropriate scelte morfologiche lessicali e sintattiche e tenendo conto dei criteri di coesione e coerenza* ➢ *usa funzioni e strutture linguistiche , anche in contesti sconosciuti, per potenziare il livello di padronanza A2 e avviare il livello B1 previsti nel Quadro Comune di Riferimento Europeo* ➢ *conosce e riferisce con completezza, precisione ed autonomia gli aspetti della cultura implicita nella lingua e tutte le caratteristiche sociali-storiche-geografiche delle comunità anglofone di cui si è trattato* ➢ *Opera significativi collegamenti interdisciplinari*
	V=10	• Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto • Interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti • Produce testi coerenti e corretti • Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche, anche in contesti sconosciuti, senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace • Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura	➢ *In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno:* ➢ *discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso;* ➢ *comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard;* ➢ *descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni;* ➢ *espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti;* ➢ *nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile;* ➢ *riconosce i propri errori e riesce talvolta a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato;* ➢ *opera confronti tra aspetti della propria cultura e quella dei paesi anglofoni.*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO TECNOLOGIA – CLASSE PRIMA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Espone gli argomenti in modo frammentario • Conosce linguaggio specifico di base in modo lacunoso • Osserva superficialmente senza individuare relazioni	➢ *Riconosce solo se guidato le materie prime e i materiali negli oggetti di uso comune* ➢ *Distingue se guidato le tipologie principali dei materiali studiati* ➢ *Distingue se guidato funzioni e proprietà dei principali materiali studiati, a partire dall'uso noto di un prodotto finito* ➢ *Conosce in modo frammentario il ciclo di vita di prodotti finiti* ➢ *Conosce in modo lacunoso le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei materiali studiati* ➢ *Usa solo se guidato gli strumenti del disegno tecnico* ➢ *Costruisce se guidato le figure base della geometria piana regolare* ➢ *Sperimenta se guidato la lavorazione dei diversi materiali nella costruzione di oggetti, modelli, strumenti*
	5≤V<6	• Espone gli argomenti in modo ripetitivo • Conosce il linguaggio specifico di base • Guidato esegue schemi e grafici • Guidato osserva i processi tecnologico e giunge a conclusioni	➢ *Riconosce le materie prime e i semilavorati negli oggetti di uso comune* ➢ *Conosce superficialmente le tipologie principali dei materiali studiati* ➢ *Distingue funzioni e proprietà dei principali materiali studiati, a partire dall'uso noto di un prodotto finito* ➢ *Conosce in modo generico il ciclo di vita di prodotti finiti* ➢ *Conosce superficialmente le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei materiali studiati* ➢ *Usa gli strumenti del disegno tecnico in modo parzialmente autonomo e non corretto* ➢ *Costruisce le figure base della geometria piana regolare in modo poco preciso ed autonomo* ➢ *Sperimenta con superficialità la lavorazione dei diversi materiali nella costruzione di oggetti, modelli, strumenti*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Conosce in modo adeguato nozioni, concetti e procedimenti • Usa il linguaggio specifico in modo sufficientemente corretto • Sa eseguire semplici schemi e grafici • Osserva i processi tecnologici e ne coglie alcuni aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze e successione temporale • Individua semplici relazioni causa–effetto solo in un percorso guidato • Organizza il proprio intervento in modo semplice ma abbastanza autonomo	➢ *Riconosce le materie prime e i semilavorati di cui è formato un prodotto finito a lui noto* ➢ *Conosce i metodi produttivi di alcuni dei materiali studiati* ➢ *Distingue funzioni e proprietà dei materiali studiati, a partire dall'uso noto di un prodotto finito* ➢ *Conosce il ciclo di vita di prodotti finiti noti* ➢ *Conosce le possibilità e le tecniche di riciclaggio di alcuni dei materiali studiati* ➢ *Usa gli strumenti principali del disegno tecnico in modo non sempre autonomo* ➢ *Costruisce le figure base della geometria piana regolare in modo non sempre autonomo e commettendo alcune imprecisioni* ➢ *Sperimenta la lavorazione dei diversi materiali nella costruzione di semplici oggetti, modelli, strumenti in situazioni note*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Conosce nozioni, concetti e procedimenti • Usa un linguaggio specifico adeguato • Rielabora in modo adeguato i contenuti • Osserva e coglie analogie, differenze e successione temporale di un processo tecnologico • Formula alcune ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto • Usa schemi, grafici e simboli • Individua autonomamente semplici relazioni causa–effetto • Organizza il proprio intervento rielaborando informazioni in modo autonomo	➢ *Conosce il concetto di materia prima naturale e di materiale artificiale in situazioni note* ➢ *Conosce i concetti di materia prima, semilavorato e prodotto finito in situazioni note* ➢ *Conosce le tecnologie di produzione di alcuni materiali studiati* ➢ *Conosce le principali proprietà dei materiali studiati* ➢ *Conosce il ciclo di vita dei prodotti finiti in situazioni note* ➢ *Conosce le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei materiali studiati* ➢ *Usa gli strumenti del disegno tecnico in modo autonomo, commettendo alcune imprecisioni* ➢ *Costruisce le figure base della geometria piana regolare in modo autonomo ma commettendo alcune imprecisioni* ➢ *Sperimenta la lavorazione dei diversi materiali nella costruzione di oggetti, modelli, strumenti*
	8≤V<9	• Conosce nozioni, concetti e procedimenti • Usa un linguaggio specifico preciso • Rielabora in modo adeguato i contenuti • Distingue e confronta le fasi di processi tecnologici distinti • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto • Usa adeguatamente schemi, grafici e simboli • Individua autonomamente relazioni causa–effetto • Organizza un intervento creativo in semplici fasi di progetto • Riunisce gli elementi studiati per articolare un discorso organizzato e coerente	➢ *Conosce il concetto di materia prima naturale e di materiale artificiale* ➢ *Conosce i concetti di materia prima, semilavorato e prodotto finito* ➢ *Conosce le tecnologie di produzione dei materiali studiati* ➢ *Conosce le proprietà dei materiali studiati* ➢ *Conosce il ciclo di vita dei prodotti finiti* ➢ *Conosce le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei materiali studiati* ➢ *Analizza i problemi ambientali relativi alla produzione di alcuni dei materiali studiati* ➢ *Usa gli strumenti del disegno tecnico in modo autonomo e con poche imprecisioni* ➢ *Costruisce le figure base della geometria piana regolare in modo autonomo commettendo poche imprecisioni* ➢ *Sperimenta la lavorazione dei diversi materiali nella costruzione di oggetti, modelli, strumenti*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti • Usa con padronanza il linguaggio specifico • Rielabora in modo personale i contenuti • Distingue e confronta criticamente le fasi di processi tecnologici distinti	➢ *Conosce le proprietà di tutti i materiali studiati* ➢ *Conosce i concetti di materia prima, semilavorato e prodotto finito* ➢ *Conosce le tecnologie di produzione di tutti i materiali studiati* ➢ *Conosce i termini tecnici dei processi tecnologici relativi ai vari materiali studiati* ➢ *Conosce il ciclo di vita dei prodotti finiti* ➢ *Conosce le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei materiali studiati*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
		• Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo • Usa correttamente schemi, grafici e simboli • Organizza un intervento creativo in fasi di progetto • Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto	➢ *Analizza i problemi ambientali relativi alla produzione dei materiali studiati* ➢ *Sviluppa comportamenti responsabili e consapevoli nel confronto del ciclo di vita dei prodotti finiti* ➢ *Usa gli strumenti principali del disegno tecnico in modo autonomo e preciso* ➢ *Costruisce le figure base della geometria piana regolare in modo autonomo e sostanzialmente preciso* ➢ *Sperimenta la lavorazione dei diversi materiali nella costruzione di oggetti, modelli, strumenti utilizzando i materiali studiati*
	V=10	• Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti • Usa con padronanza il linguaggio specifico • Rielabora in modo personale i contenuti • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo individuando autonomamente relazioni causa – effetto anche in fenomeni complessi • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo • Usa correttamente schemi, grafici e simboli • Agisce sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole • Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto per giungere alla soluzione di situazioni problematiche	➢ *Conosce le proprietà di tutti i materiali studiati e sa effettuare valutazioni critiche rispetto all'utilizzo dei materiali in contesti nuovi* ➢ *Conosce i concetti di materia prima, semilavorato e prodotto finito* ➢ *Conosce le tecnologie di produzione di tutti i materiali studiati e sa riconoscerne limiti e possibilità* ➢ *Conosce i termini tecnici dei processi tecnologici relativi a tutti i materiali studiati* ➢ *Conosce il ciclo di vita dei prodotti finiti anche in situazioni nuove* ➢ *Conosce le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei materiali anche in situazioni nuove* ➢ *Analizza i problemi ambientali relativi alla produzione dei materiali effettuando confronti fra le varie tecnologie* ➢ *Sviluppa comportamenti responsabili e consapevoli nel confronto del ciclo di vita dei prodotti finiti* ➢ *Usa gli strumenti principali del disegno tecnico in modo funzionale e ragionato* ➢ *Costruisce le figure base della geometria piana regolare in modo autonomo e preciso* ➢ *Sperimenta la lavorazione dei diversi materiali nella costruzione di oggetti, modelli, strumenti utilizzando materiali anche in situazioni nuove*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO TECNOLOGIA – CLASSE SECONDA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Espone gli argomenti in modo frammentario • Conosce linguaggio specifico di base in modo lacunoso • Osserva superficialmente senza individuare relazioni	➢ *Conosce in modo frammentario gli elementi strutturali di un edificio* ➢ *Conosce in modo lacunoso la tecnologia di costruzione di un edificio* ➢ *Riconosce le funzioni principali di spazi e percorsi del costruito, solo se guidato* ➢ *Analizza se guidato i comportamenti domestici di consumo energetico* ➢ *Riconosce le principali strutture urbanistiche della propria città solo se guidato* ➢ *Conosce in modo lacunoso le basilari norme di "educazione stradale"* ➢ *Usa solo se guidato gli strumenti del disegno tecnico* ➢ *Costruisce se guidato le figure base della geometria piana regolare*
	5≤V<6	• Espone gli argomenti in modo ripetitivo • Conosce il linguaggio specifico di base • Guidato esegue schemi e grafici • Guidato osserva i processi tecnologico e giunge a conclusioni	➢ *Conosce in modo generico gli elementi strutturali di un edificio* ➢ *Conosce superficialmente la tecnologia di costruzione di un edificio* ➢ *Riconosce alcune delle funzioni principali di spazi e percorsi del costruito* ➢ *Analizza i comportamenti domestici di consumo energetico* ➢ *Riconosce alcune delle principali strutture urbanistiche della propria città* ➢ *Conosce in modo generico le basilari norme di "educazione stradale"* ➢ *Conosce il principio di rappresentazioni in scala* ➢ *Usa gli strumenti del disegno tecnico in modo parzialmente autonomo e non corretto* ➢ *Costruisce le figure base della geometria piana regolare in modo poco preciso ed autonomo* ➢ *Usa solo se guidato il metodo delle proiezioni ortogonali per rappresentare singoli solidi*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Conosce in modo adeguato nozioni, concetti e procedimenti • Usa il linguaggio specifico in modo sufficientemente corretto • Sa eseguire semplici schemi e grafici • Osserva i processi tecnologici e ne coglie alcuni aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze e successione temporale • Individua semplici relazioni causa–effetto solo in un percorso guidato • Organizza il proprio intervento in modo semplice ma abbastanza autonomo	➢ *Conosce gli elementi strutturali di un edificio* ➢ *Conosce la tecnologia di costruzione di un edificio* ➢ *Conosce le varie tecnologie abitative della casa* ➢ *Conosce il funzionamento dei principali impianti della casa* ➢ *Conosce i concetti di risparmio energetico e bioediliza* ➢ *Conosce le principali strutture urbanistiche della città* ➢ *Conosce le principali infrastrutture della città* ➢ *Conosce le basilari norme di "educazione stradale"* ➢ *Usa gli strumenti del disegno tecnico in modo parzialmente autonomo e non corretto* ➢ *Costruisce le figure base della geometria piana regolare in modo poco preciso ed autonomo* ➢ *Interpreta correttamente e conosce le rappresentazioni in scala* ➢ *Usa i metodi delle proiezioni ortogonali per rappresentare singoli solidi*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Conosce nozioni, concetti e procedimenti • Usa un linguaggio specifico adeguato • Rielabora in modo adeguato i contenuti • Osserva e coglie analogie, differenze e successione temporale di un processo tecnologico • Formula alcune ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto • Usa schemi, grafici e simboli • Individua autonomamente semplici relazioni causa–effetto • Organizza il proprio intervento rielaborando informazioni in modo autonomo	➢ *Conosce gli elementi strutturali di un edificio* ➢ *Conosce la tecnologia di costruzione di un edificio* ➢ *Conosce l'iter progettuale e costruttivo di un edificio* ➢ *Conosce le varie tecnologie abitative della casa* ➢ *Conosce il funzionamento dei principali impianti della casa* ➢ *Conosce i concetti di risparmio energetico e bioediliza* ➢ *Analizza gli impianti principali della casa in relazione al consumo* ➢ *Conosce la struttura organizzativa della città* ➢ *Conosce le varie strutture urbanistiche della città* ➢ *Conosce le principali infrastrutture della città* ➢ *Conosce le norme di "educazione stradale"* ➢ *Interpreta correttamente e conosce le rappresentazioni in scala* ➢ *Usa gli strumenti del disegno tecnico in modo autonomo, commettendo alcune imprecisioni* ➢ *Costruisce le figure base della geometria piana regolare in modo autonomo ma commettendo alcune imprecisioni* ➢ *Usa i metodi delle proiezioni ortogonali per rappresentare solidi*
	8≤V<9	• Conosce nozioni, concetti e procedimenti • Usa un linguaggio specifico preciso • Rielabora in modo adeguato i contenuti • Distingue e confronta le fasi di processi tecnologici distinti • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto • Usa adeguatamente schemi, grafici e simboli • Individua autonomamente relazioni causa–effetto • Organizza un intervento creativo in semplici fasi di progetto • Riunisce gli elementi studiati per articolare un discorso organizzato e coerente	➢ *Conosce gli elementi strutturali di un edificio* ➢ *Conosce la tecnologia di costruzione di un edificio* ➢ *Conosce l'iter progettuale e costruttivo di un edificio* ➢ *Conosce le varie tecnologie abitative della casa* ➢ *Conosce il concetto di funzionalità relativo a spazio vitale e percorsi* ➢ *Conosce il funzionamento dei principali impianti della casa* ➢ *Comprende il concetto di funzionalità relativo agli impianti e il concetto di "domotica"* ➢ *Conosce i concetti di risparmio energetico e bioediliza* ➢ *Analizza gli impianti principali della casa e gli utilizzatori in relazione al consumo* ➢ *Sviluppa comportamenti responsabili nel confronto dei consumi energetici domestici* ➢ *Conosce la struttura organizzativa della città* ➢ *Conosce le varie strutture urbanistiche della città in generale e della propria in particolare* ➢ *Conosce le principali infrastrutture della città* ➢ *Comprende il concetto di servizi urbani come miglioramento della vita civile della comunità* ➢ *Conosce le norme di "educazione stradale"* ➢ *Interpreta correttamente e conosce le rappresentazioni in scala* ➢ *Usa gli strumenti del disegno tecnico in modo autonomo e con poche imprecisioni* ➢ *Costruisce le figure base della geometria piana regolare in modo autonomo commettendo poche imprecisioni* ➢ *Usa i metodi delle proiezioni ortogonali per rappresentare gruppi di solidi*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti • Usa con padronanza il linguaggio specifico • Rielabora in modo personale i contenuti • Distingue e confronta criticamente le fasi di processi tecnologici distinti • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo • Usa correttamente schemi, grafici e simboli • Organizza un intervento creativo in fasi di progetto • Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto	➢ *Conosce gli elementi strutturali di un edificio* ➢ *Conosce la tecnologia di costruzione di un edificio* ➢ *Conosce l'iter progettuale e costruttivo di un edificio* ➢ *Conosce le varie tecnologie abitative della casa* ➢ *Conosce il concetto di funzionalità relativo a spazio vitale e percorsi* ➢ *Conosce il funzionamento dei principali impianti della casa* ➢ *Comprende il concetto di funzionalità relativo agli impianti e il concetto di "domotica"* ➢ *Conosce i concetti di risparmio energetico e bioediliza* ➢ *Analizza gli impianti principali della casa e gli utilizzatori in relazione al consumo* ➢ *Sviluppa comportamenti responsabili nel confronto dei consumi energetici domestici* ➢ *Conosce la struttura organizzativa della città* ➢ *Conosce i metodi di programmazione progettuale del territorio* ➢ *Conosce le varie strutture urbanistiche della città in generale e della propria in particolare* ➢ *Conosce le infrastrutture della città* ➢ *Comprende il concetto di servizi urbani come miglioramento della vita civile della comunità* ➢ *Analizza i servizi urbani in relazione a problematiche di impatto ambientale e inquinamento* ➢ *Conosce le norme di "educazione stradale"* ➢ *Interpreta e usa correttamente le rappresentazioni in scala* ➢ *Usa gli strumenti principali del disegno tecnico in modo autonomo e preciso* ➢ *Costruisce le figure base della geometria piana regolare in modo autonomo e sostanzialmente preciso* ➢ *Usa i metodi delle proiezioni ortogonali e d per rappresentare gruppi di solidi e solidi complessi*
	V=10	• Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti • Usa con padronanza il linguaggio specifico • Rielabora in modo personale i contenuti • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo individuando autonomamente relazioni causa – effetto anche in fenomeni complessi • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo • Usa correttamente schemi, grafici e simboli • Agisce sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole	➢ *Conosce gli elementi strutturali di un edificio* ➢ *Conosce la tecnologia di costruzione di un edificio* ➢ *Conosce l'iter progettuale e costruttivo di un edificio* ➢ *Conosce le varie tecnologie abitative della casa* ➢ *Conosce il funzionamento degli impianti della casa* ➢ *Comprende il concetto di funzionalità relativo agli impianti e il concetto di "domotica"* ➢ *Conosce i concetti di risparmio energetico e bioediliza* ➢ *Analizza gli impianti principali della casa e gli utilizzatori in relazione al consumo* ➢ *Sviluppa comportamenti responsabili nel confronto dei consumi energetici domestici* ➢ *Conosce la struttura organizzativa della città* ➢ *Conosce i metodi di programmazione progettuale del territorio* ➢ *Conosce le varie strutture urbanistiche della città in generale e della propria in particolare* ➢ *Conosce le infrastrutture della città e le relazioni fra di esse* ➢ *Comprende il concetto di servizi urbani come miglioramento della vita civile della comunità*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
		• Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto per giungere alla soluzione di situazioni problematiche	➢ *Analizza i servizi urbani in relazione a problematiche di impatto ambientale e inquinamento* ➢ *Formula semplici ipotesi, attente al consumo sostenibile, di servizi urbani locali* ➢ *Conosce le norme di "educazione stradale" e le sa applicare anche in contesti nuovi* ➢ *Interpreta e usa correttamente le rappresentazioni in scala e le utilizza per progettare spazi* ➢ *Usa gli strumenti principali del disegno tecnico in modo funzionale e ragionato* ➢ *Costruisce le figure base della geometria piana regolare in modo autonomo e preciso* ➢ *Usa i metodi delle proiezioni ortogonali per rappresentare solidi complessi e gruppi di solidi, contemporaneamente*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO TECNOLOGIA – CLASSE TERZA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Espone gli argomenti in modo frammentario • Conosce linguaggio specifico di base in modo lacunoso • Osserva superficialmente senza individuare relazioni	➢ *Conosce in modo frammentario le varie forme di energia* ➢ *Definisce in modo lacunoso il fenomeno dell'elettricità* ➢ *Conosce i componenti di un circuito elettrico e li assembla solo se guidato* ➢ *Conosce in modo lacunoso i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado, se guidato, di farne un uso in situazioni note* ➢ *Conosce in modo lacunoso i rischi dei social network e di Internet e non adotta comportamenti corretti* ➢ *Usa solo se guidato gli strumenti del disegno tecnico* ➢ *Costruisce se guidato le figure base della geometria piana regolare* ➢ *Usa in modo lacunoso alcuni dei metodi di rappresentazione grafica dei solidi*
	5≤V<6	• Espone gli argomenti in modo ripetitivo • Conosce il linguaggio specifico di base • Guidato esegue schemi e grafici • Guidato osserva i processi tecnologico e giunge a conclusioni	➢ *Conosce superficialmente le varie forme di energia* ➢ *Conosce in modo generico le fonti principali di energia* ➢ *Conosce alcune tipologie di centrali elettriche* ➢ *Spiega in modo semplice e incompleto il funzionamento di impianti semplici di produzione dell'energia elettrica* ➢ *Definisce in modo generico il fenomeno dell'elettricità* ➢ *Conosce i componenti di un circuito elettrico e li assembla con indecisione* ➢ *Conosce in modo frammentario i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado, se guidato, di farne un uso sostanzialmente corretto rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione* ➢ *Conosce in modo frammentario i rischi dei social network e di Internet e adotta comportamenti non sempre corretti* ➢ *Usa gli strumenti del disegno tecnico in modo parzialmente autonomo e non corretto* ➢ *Costruisce le figure base della geometria piana regolare in modo poco preciso ed autonomo* ➢ *Usa solo se guidato il metodo delle assonometrie per rappresentare singoli solidi*
LIVELLO BASE	***6≤V<7***	• Conosce in modo adeguato nozioni, concetti e procedimenti • Usa il linguaggio specifico in modo sufficientemente corretto • Sa eseguire semplici schemi e grafici • Osserva i processi tecnologici e ne coglie alcuni aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze e successione temporale • Individua semplici relazioni causa–effetto solo in un percorso guidato • Organizza il proprio intervento in modo	➢ *Conosce le varie forme di energia* ➢ *Conosce le fonti principali di energia* ➢ *Conosce le principali trasformazioni di energia da una forma all'altra* ➢ *Conosce in modo semplificato il funzionamento di alcune centrali elettriche* ➢ *Conosce il fenomeno dell'elettricità e rispettive grandezze fondamentali* ➢ *Realizza semplici circuiti elettrici e ne conosce i componenti* ➢ *Conosce la definizione di consumo sostenibile* ➢ *Conosce i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso sostanzialmente efficace rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione* ➢ *Conosce i principali rischi dei social network e di Internet (diffusione di informazioni e immagini) e adotta comportamenti sostanzialmente corretti* ➢ *Usa gli strumenti del disegno tecnico in modo parzialmente autonomo e non corretto*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
		semplice ma abbastanza autonomo	➢ *Costruisce le figure base della geometria piana regolare in modo poco preciso ed autonomo* ➢ *Usa i principali metodi delle assonometrie per rappresentare singoli solidi*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Conosce nozioni, concetti e procedimenti • Usa un linguaggio specifico adeguato • Rielabora in modo adeguato i contenuti • Osserva e coglie analogie, differenze e successione temporale di un processo tecnologico • Formula alcune ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto • Usa schemi, grafici e simboli • Individua autonomamente semplici relazioni causa–effetto • Organizza il proprio intervento rielaborando informazioni in modo autonomo	➢ *Conosce le varie forme di energia* ➢ *Conosce le fonti principali di energia distinguendole in rinnovabili e esauribili* ➢ *Conosce le trasformazioni di energia da una forma all'altra* ➢ *Conosce il funzionamento delle principali centrali elettriche* ➢ *Conosce il fenomeno dell'elettricità, la legge di Ohm* ➢ *Conosce il funzionamento dei generatori in modo semplificato* ➢ *Conosce le tipologie base di distribuzione dell'energia elettrica* ➢ *Realizza semplici circuiti elettrici e conosce l'utilità dei singoli componenti* ➢ *Comprende il concetto di consumo sostenibile* ➢ *Comprende l'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita* ➢ *Conosce i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione* ➢ *Conosce i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus…) e adotta comportamenti prevalentemente corretti* ➢ *Usa gli strumenti del disegno tecnico in modo autonomo, commettendo alcune imprecisioni* ➢ *Costruisce le figure base della geometria piana regolare in modo autonomo ma commettendo alcune imprecisioni* ➢ *Usa correttamente i principali metodi di rappresentazione grafica di solidi complessi e*
	8≤V<9	• Conosce nozioni, concetti e procedimenti • Usa un linguaggio specifico preciso • Rielabora in modo adeguato i contenuti • Distingue e confronta le fasi di processi tecnologici distinti • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto • Usa adeguatamente schemi, grafici e simboli • Individua autonomamente relazioni causa–effetto • Organizza un intervento creativo in semplici fasi di progetto • Riunisce gli elementi studiati per articolare un discorso organizzato e coerente	➢ *Conosce le varie forme di energia* ➢ *Conosce le fonti principali di energia distinguendole in rinnovabili e esauribili* ➢ *Conosce genericamente i problemi di impatto ambientale e inquinamento delle fonti* ➢ *Conosce le trasformazioni di energia da una forma all'altra* ➢ *Conosce il funzionamento delle principali centrali elettriche* ➢ *Conosce il fenomeno dell'elettricità e spiega la legge di Ohm* ➢ *Conosce il funzionamento dei generatori* ➢ *Conosce le tipologie base di distribuzione dell'energia elettrica* ➢ *Realizza semplici circuiti elettrici e conosce l'utilità e il funzionamento dei singoli componenti* ➢ *Comprende l'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita* ➢ *Adotta comportamenti responsabili nei confronti del consumo delle risorse* ➢ *Analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuare il risparmio energetico* ➢ *Conosce i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione* ➢ *Conosce i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus…) e adotta comportamenti corretti*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
			➢ *Usa gli strumenti del disegno tecnico in modo autonomo e con poche imprecisioni* ➢ *Costruisce le figure base della geometria piana regolare in modo autonomo commettendo poche imprecisioni* ➢ *Usa i metodi delle assonometrie per rappresentare gruppi di solidi* ➢ *Utilizza metodi di rappresentazione grafica a scopo progettuale*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti • Usa con padronanza il linguaggio specifico • Rielabora in modo personale i contenuti • Distingue e confronta criticamente le fasi di processi tecnologici distinti • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo • Usa correttamente schemi, grafici e simboli • Organizza un intervento creativo in fasi di progetto • Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto	➢ *Conosce le varie forme di energia* ➢ *Conosce le fonti principali di energia distinguendole in rinnovabili e esauribili* ➢ *Conosce i problemi di impatto ambientale e inquinamento delle fonti* ➢ *Conosce il principio di trasformazione dell'energia da una forma all'altra* ➢ *Conosce funzionamento e struttura delle principali centrali elettriche* ➢ *Conosce il fenomeno dell'elettricità e spiega legge di Ohm* ➢ *Conoscere il funzionamento dei generatori* ➢ *Conosce le tipologie dei tralicci di distribuzione dell'energia elettrica* ➢ *Realizza semplici circuiti elettrici e conosce l'utilità e il funzionamento dei singoli componenti* ➢ *Comprende il funzionamento di motori elettrici* ➢ *Conosce dispositivi e comportamenti corretti per un uso in sicurezza di elettroutensili* ➢ *Comprende l'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita* ➢ *Contestualizza il valore dell'energia elettrica nella società contemporanea - in rapporto a trasporto, immagazzinamento e forme di utilizzo* ➢ *Adotta comportamenti responsabili nei confronti del consumo delle risorse* ➢ *Analizza le tecnologie esistenti già in grado di attuare il risparmio energetico* ➢ *Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione* ➢ *Analizza i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus…) e adotta comportamenti corretti* ➢ *Usa gli strumenti principali del disegno tecnico in modo autonomo e preciso* ➢ *Costruisce le figure base della geometria piana regolare in modo autonomo e sostanzialmente preciso* ➢ *Usa i metodi delle assonometrie per rappresentare gruppi di solidi e solidi complessi* ➢ *Usa correttamente i metodi di rappresentazione grafica in scala di solidi complessi* ➢ *Utilizza metodi di rappresentazione grafica a scopo progettuale*
	V=10	• Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti • Usa con padronanza il linguaggio specifico	➢ *Conosce le varie forme di energia* ➢ *Conosce le fonti principali di energia distinguendole in rinnovabili e esauribili* ➢ *Conosce i problemi di impatto ambientale e inquinamento di tutte le fonti*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
		• Rielabora in modo personale i contenuti • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo individuando autonomamente relazioni causa – effetto anche in fenomeni complessi • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo • Usa correttamente schemi, grafici e simboli • Agisce sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole • Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto per giungere alla soluzione di situazioni problematiche	➢ *Conosce in modo articolato il principio di trasformazione dell'energia da una forma all'altra* ➢ *Conosce e argomenta il funzionamento e struttura delle principali centrali elettriche* ➢ *Conosce in modo completo il fenomeno dell'elettricità e spiega legge di Ohm* ➢ *Conoscere il funzionamento di varie tipologie di generatori: pila di Volt, batteria, accumulatori e dinamo* ➢ *Conosce i sistemi di distribuzione dell'energia elettrica* ➢ *Realizza circuiti elettrici e conosce l'utilità e il funzionamento dei singoli componenti* ➢ *Realizza l'impianto elettrico di un modello in scala di un appartamento* ➢ *Comprende il funzionamento di motori elettrici e elettroutensili* ➢ *Conosce dispositivi e comportamenti corretti per un uso in sicurezza di elettroutensili* ➢ *Comprende l'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita* ➢ *Contestualizza il valore dell'energia elettrica nella società contemporanea - in rapporto a trasporto, immagazzinamento e forme di utilizzo* ➢ *Adotta comportamenti responsabili nei confronti del consumo delle risorse* ➢ *Formula ipotesi per il risparmio energetico e analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo.* ➢ *Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione* ➢ *Analizza i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus…) e prevede i comportamenti preventivi e di correttezza* ➢ *Usa in modo articolato e con estrema precisione i metodi di rappresentazione grafica in scala di solidi complessi e delle sezioni* ➢ *Utilizza criticamente metodi di rappresentazione grafica a scopo progettuale*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO DI ARTE IMMAGINE - CLASSE PRIMA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Espone gli argomenti in modo frammentario • Conosce linguaggio specifico di base in modo lacunoso • Osserva superficialmente senza individuare relazioni • Produce messaggi visivi utilizzando una tecnica incerta con scarsa cura degli strumenti	➢ *Sa riassumere in modo frammentario e solo se guidato le principali informazioni dalla Preistoria al medioevo* ➢ *Sa trasformare solo se guidato le forme geometriche primarie in volume* ➢ *Sa distinguere con difficoltà e se guidato le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica* ➢ *Sa distinguere se guidato funzioni e caratteristiche degli strumenti proposti per il disegno* ➢ *Conosce in modo lacunoso le possibilità di usare punto, linee e texture in modo non stereotipo* ➢ *Sa produrre se guidato messaggi visivi con l'uso di tecniche collegate con la tradizione artistica dei periodi studiati ma in modo molto elementare e disorganico* ➢ *Sa usare solo se guidato gli strumenti principali del disegno ma in modo disordinato e poco consapevole*
	5≤V<6	• Espone gli argomenti in modo ripetitivo ed incerto • Conosce appena il linguaggio specifico di base • Guidato esegue semplici disegni usando tecniche coloristiche approssimative • Guidato osserva opere d'arte, non sempre giunge a conclusioni accettabili	➢ *Sa riassumere in modo lacunoso se guidato le principali informazioni dalla Preistoria al medioevo* ➢ *Sa usare se guidato gli strumenti principali del disegno, in modo incerto* ➢ *Sa distinguere con alcune difficoltà le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica* ➢ *Sa distinguere se guidato funzioni e caratteristiche degli strumenti proposti per il disegno* ➢ *Conosce in modo incerto le possibilità di usare punto, linee e texture in modo non stereotipo* ➢ *Sa produrre se guidato messaggi visivi con l'uso di tecniche collegate con la tradizione artistica dei periodi studiati ma in modo molto elementare e non sempre coerenti, usando tecniche coloristiche in modo approssimativo* ➢ *Sa trasformare solo se guidato le forme geometriche primarie in volume*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Conosce le basi di nozioni, concetti e procedimenti • Usa il linguaggio specifico in modo sufficientemente corretto • Sa eseguire semplici disegni usando tecniche coloristiche adeguate • Osserva le opere d'arte ne coglie alcuni aspetti caratteristici: differenze, somiglianze e successione temporale • Individua semplici relazioni causa–effetto solo in un percorso guidato • Organizza il proprio intervento in modo semplice ma abbastanza autonomo	➢ *Sa usare gli strumenti principali del disegno, in modo sufficientemente corretto* ➢ *Sa distinguere con sufficiente pertinenza le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica* ➢ *Sa trasformare piuttosto adeguatamente le forme geometriche primarie in volume* ➢ *Sa riassumere in modo elementare le principali informazioni dalla Preistoria al medioevo* ➢ *Sa usare sufficientemente punto, linee e texture in modo non stereotipo* ➢ *Sa usare le principali forme geometriche e organiche per costruire messaggi visivi elementari* ➢ *Sa usare mescolanze cromatiche in modo essenziale* ➢ *Sa parzialmente analizzare e leggere opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo* ➢ *Sa inventare e produrre semplici messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi collegati con la tradizione artistica dei periodi studiati dalla preistoria al medioevo*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Conosce adeguatamente nozioni, concetti e procedimenti • Usa un linguaggio specifico adeguato • Rielabora in modo adeguato i contenuti • Osserva e coglie analogie, differenze e successione temporale nelle opere d'arte • Produce e rielabora immagini in modo creativo • Usa il colore in modo appropriato • Individua autonomamente semplici relazioni causa–effetto • Organizza il proprio intervento rielaborando informazioni in modo autonomo	➢ *Sa usare gli strumenti principali del disegno, in modo adeguato al compito* ➢ *Sa distinguere le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica in modo abbastanza soddisfacente* ➢ *Sa trasformare sostanzialmente le forme geometriche primarie in volume* ➢ *Sa riassumere le principali informazioni dalla Preistoria al medioevo con discreta autonomia* ➢ *Sa usare generalmente punto, linee e texture in modo espressivo e non stereotipico* ➢ *Sa usare le principali forme geometriche e organiche per costruire messaggi visivi semplici ma efficaci* ➢ *Sa usare mescolanze cromatiche con buona competenza* ➢ *Sa analizzare e leggere sostanzialmente opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo* ➢ *Sa inventare e produrre messaggi visivi adeguati con l'uso di tecniche e diversi materiali collegati con la tradizione artistica dei periodi studiati dalla preistoria al medioevo*
	8≤V<9	• Conosce bene nozioni, concetti e procedimenti • Usa un linguaggio specifico preciso • Rielabora in modo adeguato i contenuti • Distingue e confronta opere d'arte con osservazioni personali • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto • Usa adeguatamente tecniche coloristiche e del disegno • Individua autonomamente relazioni causa–effetto • Organizza interventi creativi in composizioni figurative • Riunisce gli elementi studiati per articolare un discorso organizzato e coerente	➢ *Sa usare gli strumenti principali del disegno, in modo sicuro* ➢ *Sa distinguere le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica in modo soddisfacente* ➢ *Sa trasformare facilmente le forme geometriche primarie in volume* ➢ *Sa riassumere in autonomia e correttamente le principali informazioni dalla Preistoria al medioevo* ➢ *Sa usare con disinvoltura punto, linee e texture in modo espressivo e non stereotipico* ➢ *Sa usare le principali forme geometriche e organiche per costruire messaggi visivi ben strutturati* ➢ *Sa usare con disinvoltura mescolanze cromatiche* ➢ *Sa analizzare e leggere in modo soddisfacente opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo* ➢ *Sa inventare e produrre efficacemente messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi collegate con la tradizione artistica dei periodi studiati dalla preistoria al medioevo*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti • Usa con padronanza il linguaggio specifico • Rielabora in modo personale i contenuti • Distingue e confronta criticamente opere d'arte di vari contesti culturali • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo • Usa correttamente tecniche coloristiche e del disegno • Organizza interventi creativi in composizioni figurative • Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto	➢ *Sa usare la maggior parte degli strumenti del disegno, in modo sicuro ed autonomo* ➢ *Sa distinguere con sicurezza le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica* ➢ *Sa trasformare agevolmente e precisamente forme geometriche primarie in volume* ➢ *Sa riassumere correttamente le principali informazioni dalla Preistoria al medioevo con sicurezza, formulando ipotesi* ➢ *Sa usare efficacemente punto, linee e texture in modo espressivo e non stereotipico* ➢ *Sa usare le principali forme geometriche e organiche per costruire messaggi visivi ben strutturati in modo personale* ➢ *Sa usare con efficacia e sicurezza mescolanze cromatiche in applicazioni appropriate* ➢ *Sa analizzare e leggere opere d'arte in modo completo attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, facendo collegamenti con le conoscenze apprese* ➢ *Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo originale ed efficace con l'uso di tecniche e materiali diversi collegati con la tradizione artistica dei periodi studiati dalla preistoria al medioevo*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
	V=10	• Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti • Usa con padronanza il linguaggio specifico • Rielabora in modo personale i contenuti • Osserva e coglie analogie e differenze nelle opere d'arte in modo completo individuando autonomamente relazioni causa – effetto anche in immagini complesse • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo • Usa correttamente tecniche coloristiche e del disegno • Agisce creativamente sulle immagini che produce usando consapevolmente regole interiorizzate • Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto per giungere a soluzioni creative in situazioni problematiche	➢ *Sa usare con padronanza quasi tutti gli strumenti del disegno presentati, in modo sicuro ed autonomo* ➢ *Sa distinguere con sicurezza le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica* ➢ *Sa trasformare con precisione e competenza forme geometriche primarie in volume* ➢ *Sa riassumere con stile personale ed efficace le principali informazioni dalla Preistoria al medioevo, formulando ipotesi e facendo collegamenti* ➢ *Sa usare efficacemente punto, linee e texture in modo espressivo e non stereotipico* ➢ *Sa usare le principali forme geometriche e organiche per costruire messaggi visivi complessi e ben strutturati in modo personale* ➢ *Sa usare con efficacia e sicurezza mescolanze cromatiche in applicazioni appropriate e creative* ➢ *Sa analizzare e leggere opere d'arte in modo esauriente attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, con spirito critico individuando relazioni di causa-effetto e collegamenti con le conoscenze pregresse* ➢ *Sa inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi anche collegate con la tradizione artistica dei periodi studiati in modo originale, con stile personale ed efficace dimostrando l'interiorizzazione delle regole*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO DI ARTE IMMAGINE - CLASSE SECONDA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Espone gli argomenti in modo frammentario • Conosce linguaggio specifico di base in modo lacunoso • Osserva superficialmente senza individuare relazioni • Produce messaggi visivi utilizzando una tecnica incerta con scarsa cura degli strumenti	➢ *Sa riassumere in modo frammentario e solo se guidato le principali informazioni dal Medioevo al Settecento* ➢ *Sa osservare, riconoscere e interpretare con difficoltà gli elementi dell'ambiente circostante* ➢ *Sa distinguere con difficoltà e se guidato le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica* ➢ *Sa riconoscere solo se guidato i contrasti luce-ombra nelle rappresentazioni visive* ➢ *Sa produrre se guidato messaggi visivi con l'uso di tecniche collegate con la tradizione artistica dei periodi studiati ma in modo molto elementare e disorganico* ➢ *Sa classificare con difficoltà i colori e riconoscerne le proprietà* ➢ *Sa sperimentare solo se guidato effetti cromatici facendo uso di colori a tempera ed acrilici*
	5≤V<6	• Espone gli argomenti in modo ripetitivo ed incerto • Conosce appena il linguaggio specifico di base • Guidato esegue semplici disegni usando tecniche coloristiche approssimative • Guidato osserva opere d'arte, non sempre giunge a conclusioni accettabili	➢ *Sa riassumere in modo lacunoso se guidato le principali informazioni dal Medioevo al Settecento* ➢ *Sa distinguere con alcune difficoltà le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica* ➢ *Sa produrre se guidato messaggi visivi con l'uso di tecniche collegate con la tradizione artistica dei periodi studiati ma in modo molto elementare e non sempre coerenti, usando tecniche coloristiche in modo approssimativo* ➢ *Sa sperimentare se guidato effetti cromatici facendo uso di colori* ➢ *Sa riconoscere se guidato contrasti luce-ombra nelle rappresentazioni visive* ➢ *Sa rappresentare con scarsa autonomia oggetti piani e solidi in prospettiva frontale*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Conosce le basi di nozioni, concetti e procedimenti • Usa il linguaggio specifico in modo sufficientemente corretto • Sa eseguire semplici disegni usando tecniche coloristiche adeguate • Osserva le opere d'arte ne coglie alcuni aspetti caratteristici: differenze, somiglianze e successione temporale • Individua semplici relazioni causa–effetto solo in un percorso guidato • Organizza il proprio intervento in modo semplice ma abbastanza autonomo	➢ *Sa distinguere con sufficiente pertinenza le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica* ➢ *Sa riconoscere i vari casi di contrasti di colore e le sue caratteristiche nella comunicazione visiva in modo elementare* ➢ *Sa riconoscere e descrivere in modo semplice contrasti luce-ombra nelle rappresentazioni visive* ➢ *Sa riassumere in modo essenziale le principali informazioni dal medioevo al Settecento* ➢ *Sa usare mescolanze cromatiche in modo essenziale* ➢ *Sa parzialmente analizzare e leggere opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo* ➢ *Sa riconoscere i valori espressivi legati al tema della figura umana nelle interpretazioni degli artisti in modo sufficiente* ➢ *Sa leggere semplici immagini dal punto di vista della spazialità* ➢ *Sa rappresentare semplici oggetti piani e solidi in prospettiva frontale*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Conosce adeguatamente nozioni, concetti e procedimenti • Usa un linguaggio specifico adeguato • Rielabora in modo adeguato i contenuti • Osserva e coglie analogie, differenze e successione temporale nelle opere d'arte • Produce e rielabora immagini in modo creativo • Usa il colore in modo appropriato • Individua autonomamente semplici relazioni causa–effetto • Organizza il proprio intervento rielaborando informazioni in modo autonomo	➢ *Sa usare gli strumenti principali del disegno, in modo adeguato al compito* ➢ *Sa distinguere le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica in modo abbastanza soddisfacente* ➢ *Sa riassumere le principali informazioni dal Medioevo al Settecento con discreta autonomia* ➢ *Sa usare mescolanze cromatiche con buona competenza* ➢ *Sa sperimentare effetti cromatici facendo uso di colori* ➢ *Sa analizzare e leggere sostanzialmente opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo* ➢ *Sa inventare e produrre messaggi visivi adeguati con l'uso di tecniche e diversi materiali collegati con la tradizione artistica dei periodi studiati dal Medioevo al Settecento* ➢ *Sa rappresentare oggetti piani e solidi in prospettiva frontale e d'angolo* ➢ *Sa riconoscere i principali casi di contrasti di colore e le sue caratteristiche nella comunicazione visiva* ➢ *Sa leggere semplici immagini dal punto di vista della spazialità* ➢ *Sa riconoscere i valori espressivi legati al tema della figura umana nelle interpretazioni degli artisti*
	8≤V<9	• Conosce bene nozioni, concetti e procedimenti • Usa un linguaggio specifico preciso • Rielabora in modo adeguato i contenuti • Distingue e confronta opere d'arte con osservazioni personali • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto • Usa adeguatamente tecniche coloristiche e del disegno • Individua autonomamente relazioni causa–effetto • Organizza interventi creativi in composizioni figurative • Riunisce gli elementi studiati per articolare un discorso organizzato e coerente	➢ *Sa usare gli strumenti principali del disegno, in modo sicuro* ➢ *Sa distinguere le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica in modo soddisfacente* ➢ *Sa rappresentare sostanzialmente oggetti piani e solidi ed ambienti in prospettiva frontale e d'angolo* ➢ *Sa riassumere in autonomia e correttamente le principali informazioni dal Medioevo al Settecento* ➢ *Sa riconoscere i vari casi di contrasti di colore e le sue caratteristiche nella comunicazione visiva* ➢ *Sa usare le principali forme geometriche e organiche per costruire messaggi visivi ben strutturati* ➢ *Sa usare con disinvoltura mescolanze cromatiche* ➢ *Sa analizzare e leggere in modo soddisfacente opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo* ➢ *Sa inventare e produrre efficacemente messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi collegate con la tradizione artistica dei periodi studiati dal medioevo al settecento* ➢ *Sa riconoscere i valori espressivi legati al tema della figura umana nelle interpretazioni degli artisti in modo sufficiente* ➢ *Sa leggere le immagini dal punto di vista della spazialità* ➢ *Sa rappresentare oggetti piani e solidi in prospettiva frontale*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti • Usa con padronanza il linguaggio specifico • Rielabora in modo personale i contenuti • Distingue e confronta criticamente opere d'arte di vari contesti culturali • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo • Usa correttamente tecniche coloristiche e del disegno • Organizza interventi creativi in composizioni figurative • Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto	➢ *Sa usare la maggior parte degli strumenti del disegno, in modo sicuro ed autonomo* ➢ *Sa distinguere con sicurezza le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica* ➢ *Sa riassumere correttamente le principali informazioni dal Medioevo al Settecento con sicurezza, formulando ipotesi* ➢ *Sa usare le principali forme geometriche e organiche per costruire messaggi visivi ben strutturati in modo personale* ➢ *Sa usare con efficacia e sicurezza mescolanze cromatiche in applicazioni appropriate* ➢ *Sa analizzare e leggere opere d'arte in modo completo attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, facendo collegamenti con le conoscenze apprese* ➢ *Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo originale ed efficace con l'uso di tecniche e materiali diversi collegati con la tradizione artistica dei periodi studiati dal Medioevo al Settecento* ➢ *Sa riconoscere i valori espressivi legati al tema della figura umana nelle interpretazioni degli artisti in modo sufficiente* ➢ *Sa leggere le immagini dal punto di vista della spazialità* ➢ *Sa rappresentare semplici oggetti piani e solidi in prospettiva frontale*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
	V=10	• Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti • Usa con padronanza il linguaggio specifico • Rielabora in modo personale i contenuti • Osserva e coglie analogie e differenze nelle opere d'arte in modo completo individuando autonomamente relazioni causa – effetto anche in immagini complesse • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo • Usa correttamente tecniche coloristiche e del disegno • Agisce creativamente sulle immagini che produce usando consapevolmente regole interiorizzate • Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto per giungere a soluzioni creative in situazioni problematiche	➢ *Sa usare con padronanza tutti gli strumenti del disegno presentati, in modo sicuro ed autonomo* ➢ *Sa distinguere con sicurezza le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica* ➢ *Sa trasformare con precisione e competenza forme geometriche primarie in volume* ➢ *Sa riassumere con stile personale ed efficace le principali informazioni dal Medioevo al Settecento, formulando ipotesi e facendo collegamenti* ➢ *Sa usare le principali forme geometriche e organiche per costruire messaggi visivi complessi e ben strutturati in modo personale* ➢ *Sa usare con efficacia e sicurezza mescolanze cromatiche in applicazioni appropriate e creative* ➢ *Sa analizzare e leggere opere d'arte in modo esauriente attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, con spirito critico individuando relazioni di causa-effetto e collegamenti con le conoscenze pregresse* ➢ *Sa inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi anche collegate con la tradizione artistica dei periodi studiati dal Medioevo al Settecento, in modo originale, con stile personale ed efficace dimostrando l'interiorizzazione delle regole*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO DI ARTE IMMAGINE - CLASSE TERZA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Espone gli argomenti in modo frammentario • Conosce linguaggio specifico di base in modo lacunoso • Osserva superficialmente senza individuare relazioni • Produce messaggi visivi utilizzando una tecnica incerta con scarsa cura degli strumenti	➢ *Sa riassumere in modo frammentario e solo se guidato le principali informazioni dall'Ottocento all'arte contemporanea* ➢ *Sa distinguere con difficoltà e se guidato le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica* ➢ *Sa usare mescolanze cromatiche in modo poco funzionale* ➢ *Sa realizzare composizioni "povere" assemblando materiali e oggetti di scarto con poca coerenza* ➢ *Sa produrre se guidato messaggi visivi con l'uso di tecniche collegate con la tradizione artistica dei periodi studiati, dall'Ottocento all'arte contemporanea, ma in modo molto elementare e disorganico*
	5≤V<6	• Espone gli argomenti in modo ripetitivo ed incerto • Conosce appena il linguaggio specifico di base • Guidato esegue semplici disegni usando tecniche coloristiche approssimative • Guidato osserva opere d'arte, non sempre giunge a conclusioni accettabili	➢ *Sa riassumere in modo lacunoso se guidato le principali informazioni dall'Ottocento all'arte contemporanea* ➢ *Sa realizzare composizioni "povere" assemblando materiali e oggetti di scarto, con scarsa coerenza* ➢ *Sa distinguere con alcune difficoltà le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica* ➢ *Sa usare mescolanze cromatiche in mescolanze poco funzionale* ➢ *Sa produrre se guidato messaggi visivi con l'uso di tecniche collegate con la tradizione artistica dei periodi studiati dall'Ottocento all'arte contemporanea, ma in modo elementare e non sempre coerenti, usando tecniche coloristiche in modo approssimativo*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Conosce le basi di nozioni, concetti e procedimenti • Usa il linguaggio specifico in modo sufficientemente corretto • Sa eseguire semplici disegni usando tecniche coloristiche adeguate • Osserva le opere d'arte ne coglie alcuni aspetti caratteristici: differenze, somiglianze e successione temporale • Individua semplici relazioni causa–effetto solo in un percorso guidato • Organizza il proprio intervento in modo semplice ma abbastanza autonomo	➢ *Sa rappresentare alcune fasi essenziali della progettazione di un oggetto, in rapporto a materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità, qualità* ➢ *Sa distinguere con sufficiente pertinenza le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica* ➢ *Sa riassumere in modo elementare le principali informazioni dall'Ottocento all'arte contemporanea* ➢ *Sa usare le principali forme geometriche e organiche per costruire messaggi visivi elementari* ➢ *Sa usare mescolanze cromatiche in modo essenziale* ➢ *Sa parzialmente analizzare e leggere opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo* ➢ *Sa inventare e produrre semplici messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi collegati con la tradizione artistica dei periodi studiati dall'Ottocento all'arte contemporanea*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Conosce adeguatamente nozioni, concetti e procedimenti • Usa un linguaggio specifico adeguato • Rielabora in modo adeguato i contenuti • Osserva e coglie analogie, differenze e successione temporale nelle opere d'arte • Produce e rielabora immagini in modo creativo • Usa il colore in modo appropriato • Individua autonomamente semplici relazioni causa–effetto • Organizza il proprio intervento rielaborando informazioni in modo autonomo	➢ *Sa rappresentare le fasi essenziali della progettazione di un oggetto, in rapporto a materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità, qualità* ➢ *Sa distinguere le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica in modo abbastanza soddisfacente* ➢ *Sa realizzare semplici composizioni informali materiche, gestuali, segniche* ➢ *Sa riassumere informazioni dall'Ottocento all'arte contemporanea con discreta autonomia* ➢ *Sa usare le principali forme geometriche e organiche per costruire messaggi visivi semplici ma efficaci* ➢ *Sa usare mescolanze cromatiche con buona competenza* ➢ *Sa analizzare e leggere sostanzialmente opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo* ➢ *Sa inventare e produrre messaggi visivi adeguati con l'uso di tecniche e diversi materiali collegati con la tradizione artistica dei periodi studiati dall'Ottocento all'arte contemporanea*
	8≤V<9	• Conosce bene nozioni, concetti e procedimenti	➢ *Sa rappresentare le principali fasi della progettazione di un oggetto, in rapporto a materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità,*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
		• Usa un linguaggio specifico preciso • Rielabora in modo adeguato i contenuti • Distingue e confronta opere d'arte con osservazioni personali • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto • Usa adeguatamente tecniche coloristiche e del disegno • Individua autonomamente relazioni causa–effetto • Organizza interventi creativi in composizioni figurative • Riunisce gli elementi studiati per articolare un discorso organizzato e coerente	*qualità* ➢ *Sa distinguere le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica in modo soddisfacente* ➢ *Sa riassumere in autonomia e correttamente le principali informazioni dall'Ottocento all'arte contemporanea* ➢ *Sa realizzare composizioni informali materiche, gestuali, segniche* ➢ *Sa usare le principali forme geometriche e organiche per costruire messaggi visivi ben strutturati* ➢ *Sa usare con disinvoltura mescolanze cromatiche* ➢ *Sa analizzare e leggere in modo soddisfacente opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo* ➢ *Sa inventare e produrre efficacemente messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi collegate con la tradizione artistica dei periodi studiati dall'Ottocento all'arte contemporanea*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti • Usa con padronanza il linguaggio specifico • Rielabora in modo personale i contenuti • Distingue e confronta criticamente opere d'arte di vari contesti culturali • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo • Usa correttamente tecniche coloristiche e del disegno • Organizza interventi creativi in composizioni figurative • Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto	➢ *Sa rappresentare generalmente le fasi della progettazione di un oggetto, in rapporto a materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità, qualità* ➢ *Sa distinguere con sicurezza le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica* ➢ *Sa riassumere correttamente le principali informazioni dall'Ottocento all'arte contemporanea con sicurezza, formulando ipotesi* ➢ *Sa realizzare efficaci composizioni informali materiche, gestuali, segniche* ➢ *Sa usare le principali forme geometriche e organiche per costruire messaggi visivi ben strutturati in modo personale* ➢ *Sa usare con efficacia e sicurezza mescolanze cromatiche in applicazioni appropriate* ➢ *Sa analizzare e leggere opere d'arte in modo completo attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, facendo collegamenti con le conoscenze apprese* ➢ *Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo originale ed efficace con l'uso di tecniche e materiali diversi collegati con la tradizione artistica dei periodi studiati dall'Ottocento all'arte contemporanea* ➢ *Sa approfondire gli argomenti trattati, in modo personale*
	V=10	• Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti • Usa con padronanza il linguaggio specifico • Rielabora in modo personale i contenuti • Osserva e coglie analogie e differenze nelle opere d'arte in modo completo individuando autonomamente relazioni causa – effetto anche in immagini complesse • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo • Usa correttamente tecniche coloristiche e del disegno • Agisce creativamente sulle immagini che produce usando consapevolmente regole interiorizzate • Ragiona collegando	➢ *Sa rappresentare tutte le fasi della progettazione di un oggetto, in rapporto a materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità, qualità* ➢ *Sa distinguere con sicurezza le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica* ➢ *Sa riassumere con stile personale ed efficace le principali informazioni dall'Ottocento all'arte contemporanea formulando ipotesi e facendo collegamenti* ➢ *Sa realizzare complesse composizioni informali materiche, gestuali, segniche* ➢ *Sa usare le principali forme geometriche e organiche per costruire messaggi visivi complessi e ben strutturati in modo personale* ➢ *Sa usare con efficacia e sicurezza mescolanze cromatiche in applicazioni appropriate ed espressive* ➢ *Sa analizzare e leggere opere d'arte in modo esauriente attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, con spirito critico individuando relazioni di causa-effetto e collegamenti con le conoscenze pregresse* ➢ *Sa inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi anche collegate con la tradizione artistica dei periodi studiati dall'Ottocento all'arte contemporanea, in modo originale, con stile personale ed efficace dimostrando l'interiorizzazione delle regole* ➢ *Sa approfondire gli argomenti trattati, in modo personale*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
		significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto per giungere a soluzioni creative in situazioni problematiche	

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO MUSICA – CLASSE PRIMA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Non comprende e non usa il linguaggio specifico. • Molto raramente e con difficoltà si esprime con la voce e con gli strumenti. • Ascolta con evidente difficoltà e non comprende fenomeni sonori e messaggi musicali. • Non rielabora, nemmeno se guidato, materiali sonori.	➢ *Non riesce a riconosce e ad utilizzare la notazione tradizionale nell'ambito dell'ottava e non. Anche se guidato non riesce a riconoscere e descrivere i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia).* ➢ *Non ha acquisito la tecnica di esecuzione di base del flauto dolce e/o dello strumentario didattico, non riesce ad eseguire semplici sequenze ritmiche o melodiche, nemmeno se guidato. Non si concentra durante l'esecuzione di un canto.* ➢ *Non si concentra nell'ascolto e non riesce ad individuare alcun elemento musicale caratteristico.* ➢ *Nella rielaborazione non riesce ad utilizzare gli elementi musicali in maniera creativa.*
	5≤V<6	• Comprende e usa il linguaggio specifico con difficoltà. • Solo saltuariamente si esprime con la voce e con gli strumenti in modo accettabile. • Ascolta con scarsa concentrazione e raramente comprende fenomeni sonori e messaggi musicali. • Rielabora con difficoltà e solo se guidato, materiali sonori.	➢ *Riconosce a stento ed utilizza con grande difficoltà la notazione tradizionale nell'ambito dell'ottava e non. Solo se guidato riconosce e descrive i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia).* ➢ *Suona con difficoltà il flauto dolce e/o lo strumentario didattico e solo se guidato riesce a leggere le note. Faticosa la concentrazione per eseguire un canto.* ➢ *Ascolta con scarsa concentrazione e solo se guidato riesce descrivere alcune caratteristiche sonore di ambienti e periodi storici diversi.* ➢ *Nella rielaborazione utilizza con difficoltà oggetti sonori.*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Comprende e usa con sufficienza il linguaggio specifico. • Si esprime con la voce e con gli strumenti in modo accettabile. • Ascolta e in genere comprende fenomeni sonori e messaggi musicali. • Rielabora, guidato, materiali sonori.	➢ *Non sempre riconosce la notazione tradizionale nell'ambito dell'ottava e non, che utilizza con qualche difficoltà sia in fase di scrittura che di lettura. Riconosce in maniera modesta i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia).* ➢ *Conosce a sufficienza la tecnica di esecuzione di base del flauto dolce e/o dello strumentario didattico, ma ha qualche difficoltà nella lettura delle note. E' incerto nell'esecuzione di un canto.* ➢ *Ascolta con sufficiente concentrazione, ma con difficoltà riesce descrive tutte le caratteristiche sonore di ambienti e periodi storici diversi che non sempre relaziona a rappresentazioni grafico-pittoriche o alla propria esperienza personale.* ➢ *Rielabora utilizzando creativamente oggetti sonori in modo accettabile.*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Comprende e usa con apprezzabile sicurezza il linguaggio specifico. • Si esprime correttamente con la voce e con gli strumenti. • Ascolta e comprende con volontà fenomeni sonori e messaggi musicali. • Rielabora materiali sonori.	➢ *Riconosce e utilizza in maniera sufficiente la notazione tradizionale nell'ambito dell'ottava e non, sia in fase di scrittura che di lettura. Riconosce i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia) ma li descrive con qualche difficoltà.* ➢ *Conosce la tecnica di esecuzione di base del flauto dolce e/o dello strumentario didattico. Esegue in modo discreto sequenze ritmiche, (riconoscendo alcune figure di valore, dalla semibreve alla croma), melodie e canti a una voce* ➢ *Ascolta con discreta concentrazione per riconoscere gli strumenti principali, le caratteristiche sonore di ambienti e della musica nella storia antica che relaziona a rappresentazioni grafico-pittoriche o alla propria esperienza personale.* ➢ *Rielabora utilizzando creativamente oggetti sonori.*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Comprende e usa adeguatamente il linguaggio specifico. • Si esprime con sicurezza con la voce e con gli strumenti. • Ascolta e comprende con razionalità fenomeni sonori e messaggi musicali. • Rielabora con creatività materiali sonori.	➢ *Riconosce e utilizza la notazione tradizionale nell'ambito dell'ottava e non, sia in fase di scrittura che di lettura. Riconosce e descrive con sicurezza i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia).* ➢ *Conosce la tecnica di esecuzione di base del flauto dolce e/o dello strumentario didattico. Esegue correttamente sequenze ritmiche, (riconoscendo alcune figure di valore, dalla semibreve alla croma), melodie e canti a una o due voci .* ➢ *Ascolta con concentrazione per riconoscere gli strumenti principali, le caratteristiche sonore di ambienti e della musica nella storia antica che relaziona a rappresentazioni grafico-pittoriche o alla propria esperienza personale (culturale, sociale o psicologico-emotiva).* ➢ *Rielabora utilizzando creativamente oggetti sonori ed elementi musicali.*
	V=10	• Comprende e usa con personalità il linguaggio specifico. • Si esprime con sicurezza con la voce e con gli strumenti. • Ascolta e comprende con consapevolezza fenomeni sonori e messaggi musicali. • Rielabora con creatività materiali sonori.	➢ *Riconosce e utilizza con disinvoltura la notazione tradizionale nell'ambito dell'ottava e non, sia in fase di scrittura che di lettura. Riconosce e descrive con sicurezza i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia).* ➢ *Conosce la tecnica di esecuzione di base del flauto dolce e/o dello strumentario didattico. Esegue con disinvoltura sequenze ritmiche, (riconoscendo alcune figure di valore, dalla semibreve alla croma), melodie e canti a una o due voci..* ➢ *Ascolta consapevolmente per riconoscere gli strumenti principali, le caratteristiche sonore di ambienti e della musica nella storia antica che relaziona a rappresentazioni grafico-pittoriche o alla propria esperienza personale (culturale, sociale o psicologico-emotiva).* ➢ *Rielabora utilizzando creativamente oggetti sonori ed elementi musicali*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO MUSICA – CLASSE SECONDA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Non comprende e non usa il linguaggio specifico. • Molto raramente e con difficoltà si esprime con la voce e con gli strumenti. • Ascolta con evidente difficoltà e non comprende fenomeni sonori e messaggi musicali. • Non rielabora, nemmeno se guidato, materiali sonori.	➢ *Non riesce a riconosce e utilizza con grande difficoltà la notazione tradizionale. Anche se guidato non riesce a riconosce e descrive i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia,scale).* ➢ *Non ha acquisito la tecnica di base del flauto dolce e/o dello strumentario didattico, non riesce a portare a termine semplici sequenze di note nemmeno se guidato. Non si concentra durante l'esecuzione di un canto.* ➢ *Non si concentra nell'ascolto e non riesce ad individuare alcun elemento strutturale o stilistico.* ➢ *Non riesce ad utilizzare gli elementi musicali in maniera creativa.*
	5≤V<6	• Comprende e usa il linguaggio specifico con difficoltà. • Solo saltuariamente si esprime con la voce e con gli strumenti in modo accettabile. • Ascolta con scarsa concentrazione e raramente comprende fenomeni sonori e messaggi musicali. • Rielabora con difficoltà e solo se guidato, materiali sonori.	➢ *Riconosce a stento e utilizza con difficoltà la notazione tradizionale nell'ambito della decima. Solo se guidato riconosce e descrive i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, scale).* ➢ *Suona con difficoltà il flauto dolce e/o lo strumentario didattico e solo se guidato riesce a leggere le note. Faticosa la concentrazione per eseguire un canto.* ➢ *Ascolta con scarsa concentrazione e solo se guidato riesce descrivere le componenti strutturali più evidenti del brano.* ➢ *Rielabora utilizzando con difficoltà gli elementi musicali.*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Comprende e usa con sufficienza il linguaggio specifico. • Si esprime con la voce e con gli strumenti in modo accettabile. • Ascolta e in genere comprende fenomeni sonori e messaggi musicali. • Rielabora, guidato, materiali sonori.	➢ *Non sempre riconosce ed utilizza con qualche difficoltà la notazione tradizionale nell'ambito della decima, sia in fase di scrittura che di lettura. Riconosce in maniera modesta principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, scale).* ➢ *Conosce a sufficienza la tecnica di base del flauto dolce e/o dello strumentario didattico ma ha qualche difficoltà nella lettura delle note. E' incerto nell'esecuzione di un canto.* ➢ *Ascolta con sufficiente concentrazione ma con difficoltà riesce descrive i brani o le formazioni nelle loro componenti strutturali e stilistiche dal medioevo all'età classica.* ➢ *Rielabora utilizzando creativamente gli elementi musicali in modo accettabile.*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Comprende e usa con apprezzabile sicurezza il linguaggio specifico. • Si esprime correttamente con la voce e con gli strumenti. • Ascolta e comprende con volontà fenomeni sonori e messaggi musicali. • Rielabora materiali sonori.	➢ *Riconosce e utilizza in maniera sufficiente la notazione tradizionale nell'ambito della decima, sia in fase di scrittura che di lettura. Riconosce i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, scale), ma li descrive con qualche difficoltà.* ➢ *Conosce la tecnica di base del flauto dolce e/o dello strumentario didattico. Esegue in modo discreto sequenze ritmiche, (riconoscendo alcune figure di valore, dalla semibreve alla semicroma), melodie e canti a una voce.* ➢ *Ascolta con discreta concentrazione, descrive i brani o le formazioni nelle loro componenti strutturali. Stabilisce relazioni tra un evento sonoro ascoltato e un periodo storico, compreso fra il medioevo e l'età classica, o una rappresentazione grafico-pittorica o la propria esperienza personale (culturale, sociale o psicologico-emotiva).* ➢ *Rielabora utilizzando creativamente gli elementi musicali.*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Comprende e usa adeguatamente il linguaggio specifico. • Si esprime con sicurezza con la voce e con gli strumenti. • Ascolta e comprende con razionalità fenomeni sonori e messaggi musicali.	➢ *Riconosce e utilizza la notazione tradizionale nell'ambito della decima, sia in fase di scrittura che di lettura. Riconosce e descrive i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, scale).* ➢ *Conosce la tecnica di base del flauto dolce e/o dello strumentario didattico. Esegue correttamente sequenze ritmiche, (riconoscendo alcune figure di valore, dalla semibreve alla semicroma),, melodie e canti a una voce.*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
		• Rielabora con creatività materiali sonori.	➢ *Ascolta con concentrazione, descrive i brani o le formazioni nelle loro componenti strutturali. Stabilisce relazioni tra un evento sonoro ascoltato e un periodo storico, compreso fra il medioevo e l'età classica, o una rappresentazione grafico-pittorica o la propria esperienza personale (culturale, sociale o psicologico-emotiva).* ➢ *Rielabora utilizzando creativamente gli elementi musicali.*
	V=10	• Comprende e usa con personalità il linguaggio specifico. • Si esprime con sicurezza con la voce e con gli strumenti. • Ascolta e comprende con consapevolezza fenomeni sonori e messaggi musicali. • Rielabora con creatività materiali sonori.	➢ *Riconosce e utilizza con disinvoltura la notazione tradizionale nell'ambito della decima, sia in fase di scrittura che di lettura. Riconosce e descrive con sicurezza i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, scale).* ➢ *Padroneggia la tecnica di base del flauto dolce e/o dello strumentario didattico. Esegue con disinvoltura sequenze ritmiche (riconoscendo alcune figure di valor, dalla semibreve alla semicroma), melodie e canti a una voce.* ➢ *Ascolta con concentrazione e descrive brani o formazioni nelle loro componenti strutturali. Stabilisce relazioni pertinenti tra un evento sonoro ascoltato e un periodo storico, compreso fra il medioevo e l'età classica, o una rappresentazione grafico-pittorica o la propria esperienza personale (culturale, sociale o psicologico-emotiva).* ➢ *Rielabora utilizzando creativamente gli elementi musicali.*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO MUSICA – CLASSE TERZA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	• Non comprende e non usa il linguaggio specifico. • Molto raramente e con difficoltà si esprime con la voce e con gli strumenti. • Ascolta con evidente difficoltà e non comprende fenomeni sonori e messaggi musicali. • Non rielabora, nemmeno se guidato, materiali sonori.	➢ *Non conosce la terminologia musicale e, pur con percorsi facilitati, non sa riconoscere i più semplici aspetti sintattici della musica.* ➢ *Non ha acquisito alcuna padronanza nella tecnica di esecuzione del flauto dolce e/o dello strumentario didattico. Non riesce a decodificare la notazione musicale e non si concentra nell'esecuzione di un canto. Nelle esecuzioni collettive non riesce a dare il proprio contributo.* ➢ *Nell'ascolto non riconosce gli strumenti più comuni e non discrimina gli elementi strutturali di un brano ascoltato.* ➢ *Nella rielaborazione non riesce ad utilizzare gli elementi musicali in maniera creativa.*
	5≤V<6	• Comprende e usa il linguaggio specifico con difficoltà. • Solo saltuariamente si esprime con la voce e con gli strumenti in modo accettabile. • Ascolta con scarsa concentrazione e raramente comprende fenomeni sonori e messaggi musicali. • Rielabora con difficoltà e solo se guidato, materiali sonori.	➢ *Ha una conoscenza molto modesta della terminologia musicale e con difficoltà riconosce i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, scale, tonalità).* ➢ *Non ha acquisito un sufficiente grado nella padronanza della tecnica di esecuzione del flauto dolce e/o dello strumentario didattico. Solo se guidato riesce a decodificare la notazione musicale ed è incerto nell'esecuzione di un canto. Marginale il suo contributo nelle esecuzioni collettive.* ➢ *All'ascolto riconosce con difficoltà gli strumenti più comuni e gli elementi strutturali fondamentali di un brano ascoltato del periodo storico che va dall'età romantica ai giorni nostri* ➢ *Rielabora utilizzando con difficoltà gli elementi musicali.*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***	• Comprende e usa con sufficienza il linguaggio specifico. • Si esprime con la voce e con gli strumenti in modo accettabile. • Ascolta e in genere comprende fenomeni sonori e messaggi musicali. • Rielabora, guidato, materiali sonori.	➢ *Non sempre fa uso corretto della terminologia musicale e riconosce con approssimazione i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, scale, tonalità).* ➢ *Ha acquisito un sufficiente grado nella padronanza della tecnica di esecuzione del flauto dolce e/o dello strumentario didattico. E' incerto nella decodifica della notazione musicale e nell'esecuzione di un canto. Solo se sollecitato partecipa alle esecuzioni collettive.* ➢ *All'ascolto riconosce gli strumenti più comuni, specie se solisti, ma a stento riesce a discriminare gli elementi strutturali di un brano ascoltato del periodo storico che va dall'età romantica ai giorni nostri e a collocarlo nel suo contesto storico-geografico e stilistico.* ➢ *Rielabora utilizzando gli elementi musicali in modo accettabile.*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***	• Comprende e usa con apprezzabile sicurezza il linguaggio specifico. • Si esprime correttamente con la voce e con gli strumenti. • Ascolta e comprende con volontà fenomeni sonori e messaggi musicali. • Rielabora materiali sonori.	➢ *Usa correttamente la terminologia musicale e riconosce con una certa prontezza i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, scale, tonalità).* ➢ *Ha acquisito un discreto grado nella padronanza della tecnica di esecuzione del flauto dolce e/o dello strumentario didattico. Decodifica in maniera sufficientemente autonoma la notazione musicale. Esegue correttamente un canto, anche polifonico, e partecipa alle esecuzioni collettive.* ➢ *All'ascolto riconosce abbastanza prontamente i principali elementi strutturali di un brano (periodo storico che va dal romanticismo ai giorni nostri) e gli organici strumentali che lo eseguono.* ➢ *Rielabora utilizzando gli elementi musicali con correttezza.*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***	• Comprende e usa adeguatamente il linguaggio specifico. • Si esprime con sicurezza con la voce e con gli strumenti. • Ascolta e comprende con razionalità fenomeni sonori e messaggi musicali. • Rielabora con creatività materiali sonori.	➢ *Usa in modo appropriato la terminologia musicale e riconosce i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, scale, tonalità).* ➢ *Ha acquisito un buon grado nella padronanza della tecnica di esecuzione del flauto dolce e/o dello strumentario didattico. Decodifica la notazione musicale. Esegue correttamente un canto, anche polifonico, e partecipa in modo consapevole ad esecuzioni collettive.* ➢ *Ascolta con piacere e discrimina con sicurezza gli elementi strutturali del brano, ne riconosce l'organico strumentale e lo colloca nel suo contesto storico (periodo romantico fino ai giorni nostri).* ➢ *Rielabora utilizzando creativamente gli elementi musicali.*
	V=10	• Comprende e usa con personalità il linguaggio specifico. • Si esprime con sicurezza con la voce e con gli strumenti. • Ascolta e comprende con consapevolezza fenomeni sonori e messaggi musicali. • Rielabora con creatività materiali sonori.	➢ *Usa con disinvoltura la terminologia musicale e riconosce analiticamente i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, scale, tonalità)* ➢ *Ha acquisito un ottimo grado nella padronanza della tecnica di esecuzione del flauto dolce e/o dello strumentario didattico. Decodifica prontamente la notazione musicale. Esegue correttamente un canto, anche polifonico, e partecipa in modo razionale, consapevole e coordinato ad esecuzioni collettive.* ➢ *Ascolta con piacere e discrimina con sicurezza gli elementi strutturali del brano, collegandoli al contesto sociale, storico-geografico e stilistico di origine del periodo storico che va dall'età romantica ai giorni nostri ed esprime sue considerazioni personali.* ➢ *Rielabora utilizzando creativamente gli elementi musicali.*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO SCIENZE MOTORIE – CLASSE PRIMA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	Usa dei termini specifici • Conoscenza del regolamento di alcuni sport praticati Schemi motori di base • Gestione della competizione Capacità di coordinazione tra diversi schemi motori di base • Attività motoria e benessere psico fisico	➢ *Opera in modo continuo solo se guidato e con l'aiuto di supporti didattici* ➢ *Utilizzai solo parzialmente gli schemi motori di base* ➢ *Conosce in modo frammentario le principali regole di gioco* ➢ *Conosce in modo frammentario le principali caratteristiche dei fondamentali individuali* ➢ *Conosce in modo frammentario le principali caratteristiche dei fondamentali di squadra* ➢ *Si inserisce nei giochi di squadra e collabora nel gruppo*
	5≤V<6		➢ *Opera in modo continuo solo per tempi brevi* ➢ *Utilizzai gli schemi motori di base in modo superficiale* ➢ *Conosce le principali regole di gioco* ➢ *Conosce in modo frammentario le principali caratteristiche dei fondamentali individuali* ➢ *Conosce in modo frammentario le principali caratteristiche dei fondamentali di squadra* ➢ *Sa relazionarsi positivamente con il gruppo e inserirsi nel gioco*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***		➢ *Opera in modo continuo* ➢ *Utilizzai gli schemi motori di base* ➢ *Conosce le principali regole di gioco* ➢ *Conosce le principali caratteristiche dei fondamentali individuali* ➢ *Conosce le principali caratteristiche dei fondamentali di squadra* ➢ *utilizzare piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e il miglioramento degli schemi motori* ➢ *gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a semplici situazioni tecnico/tattiche di squadra* ➢ *sa relazionarsi con il gruppo rispettando le caratteristiche personali degli altri* ➢ *•svolgere compiti di giuria e arbitraggio*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***		➢ *Opera in modo continuo e autonomo* ➢ *Utilizzai gli schemi motori di base* ➢ *Conosce i regolamenti dei giochi di squadra* ➢ *Conosce le caratteristiche specifiche dei fondamentali individuali* ➢ *Conosce le principali caratteristiche dei fondamentali di squadra* ➢ *utilizzare piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e il miglioramento degli schemi motori* ➢ *modula e distribuisce il carico motorio-sportivo e rispetta le pause di recupero* ➢ *gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a i situazioni tecnico/tattiche di squadra* ➢ *svolgere compiti di giuria e arbitraggio* ➢ *sa relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità*

<table>
<tr><th>LIVELLO</th><th>VOTO</th><th>Descrittori di competenza</th><th>Competenze disciplinari attese</th></tr>
<tr><td></td><td>8≤V<9</td><td rowspan="3"></td><td>➢ Opera in modo continuo, autonomo e creativo
➢ Utilizza consapevolmente tutti gli schemi motori di base
➢ Conosce i regolamenti dei giochi di squadra
➢ Conosce le caratteristiche specifiche dei fondamentali individuali
➢ Conosce le caratteristiche dei fondamentali di squadra
➢ utilizzare piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e il miglioramento degli schemi motori
➢ modula e distribuisce il carico motorio-sportivo e rispetta le pause di recupero
➢ gestisce in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecnico/tattiche di squadra
➢ svolgere compiti di giuria e arbitraggio
➢ sa relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali</td></tr>
<tr><td rowspan="2">LIVELLO AVANZATO</td><td>9 ≤V<10</td><td>➢ Opera in modo continuo, autonomo e creativo
➢ Utilizza consapevolmente tutti gli schemi motori di base
➢ Conosce i regolamenti dei giochi di squadra
➢ Conosce le caratteristiche specifiche dei fondamentali individuali
➢ Conosce le caratteristiche dei fondamentali di squadra
➢ utilizzare piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e il miglioramento degli schemi motori
➢ modula e distribuisce il carico motorio-sportivo e rispetta le pause di recupero
➢ gestisce in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecnico/tattiche di squadra
➢ svolge compiti di giuria e arbitraggio
➢ sa relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali</td></tr>
<tr><td>V=10</td><td>Usa dei termini specifici
• Conoscenza del regolamento di alcuni sport praticati
Schemi motori di base
• Gestione della competizione
Capacità di coordinazione tra diversi schemi motori di base
• Attività motoria e benessere psico fisico</td><td>➢ Opera in modo continuo, autonomo e creativo
➢ Utilizza consapevolmente tutti gli schemi motori di base
➢ Conosce i regolamenti dei giochi di squadra
➢ Conosce le caratteristiche specifiche dei fondamentali individuali
➢ Conosce le caratteristiche dei fondamentali di squadra
➢ utilizzare piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e il miglioramento degli schemi motori
➢ modula e distribuisce il carico motorio-sportivo e rispetta le pause di recupero
➢ gestisce in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecnico/tattiche di squadra
➢ svolge compiti di giuria e arbitraggio
➢ sa relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali</td></tr>
</table>

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO SCIENZE MOTORIE – CLASSE SECONDA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	Usa dei termini specifici • Conoscenza del regolamento di alcuni sport praticati Schemi motori di base • Gestione della competizione Capacità di coordinazione tra diversi schemi motori di base • Attività motoria e benessere psico fisico	➢ *Opera in modo continuo solo se guidato* ➢ *Utilizzai solo parzialmente gli schemi motori di base* ➢ *Conosce in modo frammentario le principali regole di gioco* ➢ *Conosce in modo frammentario le principali caratteristiche dei fondamentali individuali e di squadra* ➢ *Si inserisce nei giochi di squadra e collabora nel gruppo come gregario*
	5≤V<6		➢ *Opera in modo continuo per tempi brevi e con bassi livelli di attenzione* ➢ *Utilizzai gli schemi motori di base in modo superficiale* ➢ *Conosce le principali regole di gioco* ➢ *Conosce in modo frammentario le principali caratteristiche dei fondamentali individuali e di squadra* ➢ *Sa relazionarsi positivamente con il gruppo e inserirsi nel gioco*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***		➢ *Opera in modo continuo* ➢ *Utilizzai gli schemi motori di base e le loro combinazioni* ➢ *Conosce le principali regole di gioco* ➢ *Conosce le principali caratteristiche dei fondamentali individuali e di squadra* ➢ *utilizzare piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e il miglioramento degli schemi motori* ➢ *gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a semplici situazioni tecnico/tattiche di squadra* ➢ *sa relazionarsi con il gruppo rispettando le caratteristiche personali degli altri* ➢ *svolge compiti di giuria e arbitraggio*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***		➢ *Opera in modo continuo e autonomo* ➢ *Utilizzai gli schemi motori di base* ➢ *Conosce i regolamenti dei giochi di squadra* ➢ *Conosce le caratteristiche specifiche dei fondamentali individuali* ➢ *Conosce le principali caratteristiche dei fondamentali di squadra* ➢ *utilizzare piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e il miglioramento degli schemi motori* ➢ *modula e distribuisce il carico motorio-sportivo e rispetta le pause di recupero* ➢ *gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecnico/tattiche di squadra* ➢ *svolge compiti di giuria e arbitraggio* ➢ *sa relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità degli altri*

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
	8≤V<9		➢ *Opera in modo continuo, autonomo e creativo* ➢ *Utilizzai consapevolmente tutti gli schemi motori di base* ➢ *Conosce i regolamenti dei giochi di squadra* ➢ *Conosce le caratteristiche specifiche dei fondamentali individuali* ➢ *Conosce le caratteristiche dei fondamentali di squadra* ➢ *utilizzare piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e il miglioramento degli schemi motori* ➢ *modula e distribuisce il carico motorio-sportivo e rispetta le pause di recupero* ➢ *gestisce in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecnico/tattiche di squadra* ➢ *svolgere compiti di giuria e arbitraggio* ➢ *sa relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali*
LIVELLO AVANZATO	***9 ≤V<10***		➢ *Opera in modo continuo, autonomo e creativo* ➢ *Utilizzai consapevolmente tutti gli schemi motori di base* ➢ *Conosce i regolamenti dei giochi di squadra* ➢ *Conosce le caratteristiche specifiche dei fondamentali individuali* ➢ *Conosce le caratteristiche dei fondamentali di squadra* ➢ *utilizzare piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e il miglioramento degli schemi motori* ➢ *modula e distribuisce il carico motorio-sportivo e rispetta le pause di recupero* ➢ *gestisce in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecnico/tattiche di squadra* ➢ *svolge compiti di giuria e arbitraggio* ➢ *sa relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali*
	V=10	Usa dei termini specifici • Conoscenza del regolamento di alcuni sport praticati Schemi motori di base • Gestione della competizione Capacità di coordinazione tra diversi schemi motori di base • Attività motoria e benessere psico fisico	➢ *Opera in modo continuo, autonomo e creativo* ➢ *Utilizzai consapevolmente tutti gli schemi motori di base* ➢ *Conosce i regolamenti dei giochi di squadra* ➢ *Conosce le caratteristiche specifiche dei fondamentali individuali* ➢ *Conosce le caratteristiche dei fondamentali di squadra* ➢ *utilizzare piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e il miglioramento degli schemi motori* ➢ *modula e distribuisce il carico motorio-sportivo e rispetta le pause di recupero* ➢ *gestisce in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecnico/tattiche di squadra* ➢ *svolge compiti di giuria e arbitraggio* ➢ *sa relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali*

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5
LIVELLI DI APPRENDIMENTO SCIENZE MOTORIE – CLASSE TERZA

LIVELLO	VOTO	Descrittori di competenza	*Competenze disciplinari attese*
LIVELLO INIZIALE	***V<5***	Usa dei termini specifici • Conoscenza del regolamento di alcuni sport praticati Schemi motori di base • Gestione della competizione Capacità di coordinazione tra diversi schemi motori di base • Attività motoria e benessere psico fisico	➢ *Opera in modo continuo solo se guidato* ➢ *Utilizzai solo parzialmente gli schemi motori di base* ➢ *Conosce in modo frammentario le principali regole di gioco* ➢ *Conosce in modo frammentario le principali caratteristiche dei fondamentali individuali e di squadra* ➢ *Si inserisce nei giochi di squadra e collabora nel gruppo come gregario*
	5≤V<6		➢ *Opera in modo continuo per tempi brevi e con bassi livelli di attenzione* ➢ *Utilizzai gli schemi motori di base in modo superficiale* ➢ *Conosce le principali regole di gioco* ➢ *Conosce in modo frammentario le principali caratteristiche dei fondamentali individuali e di squadra* ➢ *Sa relazionarsi positivamente con il gruppo e inserirsi nel gioco*
LIVELLO BASE	***6≤ V<7***		➢ *Opera in modo continuo* ➢ *Utilizzai gli schemi motori di base e le loro combinazioni* ➢ *Conosce le principali regole di gioco* ➢ *Conosce le principali caratteristiche dei fondamentali individuali e di squadra* ➢ *utilizzare piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e il miglioramento degli schemi motori* ➢ *gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a semplici situazioni tecnico/tattiche di squadra* ➢ *sa relazionarsi con il gruppo rispettando le caratteristiche personali degli altri* ➢ *svolge compiti di giuria e arbitraggio*
LIVELLO INTERMEDIO	***7≤V<8***		➢ *Opera in modo continuo e autonomo* ➢ *Utilizzai gli schemi motori di base* ➢ *Conosce i regolamenti dei giochi di squadra* ➢ *Conosce le caratteristiche specifiche dei fondamentali individuali* ➢ *Conosce le principali caratteristiche dei fondamentali di squadra* ➢ *utilizzare piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e il miglioramento degli schemi motori* ➢ *modula e distribuisce il carico motorio-sportivo e rispetta le pause di recupero* ➢ *gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecnico/tattiche di squadra* ➢ *svolge compiti di giuria e arbitraggio* ➢ *sa relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità degli altri*

<table>
<tr><th>LIVELLO</th><th>VOTO</th><th>Descrittori di competenza</th><th>Competenze disciplinari attese</th></tr>
<tr><td></td><td>8≤V<9</td><td rowspan="3"></td><td>➢ Opera in modo continuo, autonomo e creativo
➢ Utilizzai consapevolmente tutti gli schemi motori di base
➢ Conosce i regolamenti dei giochi di squadra
➢ Conosce le caratteristiche specifiche dei fondamentali individuali
➢ Conosce le caratteristiche dei fondamentali di squadra
➢ utilizzare piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e il miglioramento degli schemi motori
➢ modula e distribuisce il carico motorio-sportivo e rispetta le pause di recupero
➢ gestisce in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecnico/tattiche di squadra
➢ svolgere compiti di giuria e arbitraggio
➢ sa relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali</td></tr>
<tr><td rowspan="2">LIVELLO AVANZATO</td><td>9 ≤V<10</td><td>➢ Opera in modo continuo, autonomo e creativo
➢ Utilizzai consapevolmente tutti gli schemi motori di base
➢ Conosce i regolamenti dei giochi di squadra
➢ Conosce le caratteristiche specifiche dei fondamentali individuali
➢ Conosce le caratteristiche dei fondamentali di squadra
➢ utilizzare piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e il miglioramento degli schemi motori
➢ modula e distribuisce il carico motorio-sportivo e rispetta le pause di recupero
➢ gestisce in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecnico/tattiche di squadra
➢ svolge compiti di giuria e arbitraggio
➢ sa relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali</td></tr>
<tr><td>V=10</td><td>Usa dei termini specifici
• Conoscenza del regolamento di alcuni sport praticati
Schemi motori di base
• Gestione della competizione
Capacità di coordinazione tra diversi schemi motori di base
• Attività motoria e benessere psico fisico</td><td>➢ Opera in modo continuo, autonomo e creativo
➢ Utilizzai consapevolmente tutti gli schemi motori di base
➢ Conosce i regolamenti dei giochi di squadra
➢ Conosce le caratteristiche specifiche dei fondamentali individuali
➢ Conosce le caratteristiche dei fondamentali di squadra
➢ utilizzare piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e il miglioramento degli schemi motori
➢ modula e distribuisce il carico motorio-sportivo e rispetta le pause di recupero
➢ gestisce in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecnico/tattiche di squadra
➢ svolge compiti di giuria e arbitraggio
➢ sa relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali</td></tr>
</table>