



## **CORSI DI FORMAZIONE di ITALIANO**

### **CIDI PERUGIA**

Per l'a. s. 2017-2018, si propone il Corso - Laboratorio

#### **“METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE PER UNA LETTERATURA DELLE COMPETENZE”**

- a) Dalla sceneggiatura al corto
- b) Varie tecniche di scrittura creativa

**Docenti Formatori: Emanuela Biagetti (2 incontri in compresenza con i docenti di Storia: Patrizia Angelucci, Paola Chiatti)**

**Destinatari:** Docenti di Italiano della scuola secondaria di primo e secondo grado

**Tempi di svolgimento:** Nove incontri: due a Novembre, uno a Dicembre, due a Gennaio, due a Febbraio, due a Maggio.

**Sede di erogazione:** IPSIA PASCAL, Madonna Alta, Perugia

#### **Calendario**

**1° Incontro: 3 ore    15.30-18.30    20/11/2017**

Lezione teorica

Definizione di competenza. Il contesto teorico e normativo di riferimento.

L'insegnamento della letteratura nella scuola delle competenze, mediante pratiche didattiche innovative.

**2° incontro: 3 ore    15.30- 18.30    27/11 /2017**

15.30-17 Le varie tipologie di sceneggiatura per la realizzazione di un film.

Storytelling ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali. Le strutture del monologo e del dialogo.

17-18.30 Laboratorio: Strutturare una sceneggiatura

**3° incontro: 3 ore 15.30- 18.30 4/12 / 2017**

15.30-17 Dalla Lettura di un testo alla realizzazione di un corto. Un esempio: il racconto di Vernon Lee "*La bambola*" - testo-sceneggiatura - realizzazione del corto. Rudimenti tecnici per l'uso di nuove tecnologie al fine della realizzazione di un corto.

17-18.30 Laboratorio: Scrivere una sceneggiatura partendo da un testo letterario.

**4° incontro: 3 ore 15.30- 18.30 15/ 1/ 2018**

**( in presenza con i docenti del corso di Storia " I documenti raccontano. Tecniche di scrittura creativa sulle fonti documentarie conservate presso l'Archivio di Stato di Perugia")**

Elementi di base per la pratica della scrittura creativa in classe (Impostare l'architettura del testo; La situazione e la scaletta; costruzione della scena; il sistema dei personaggi; il punto di vista; la lingua, il dialogo.)

**5° incontro: 3 ore 15.30-18.30 22/ 1/2018**

15.30-16.30 Come sollecitare la scrittura: dare un input all' immaginario.

Metodologia della scrittura creativa di gruppo. Un romanzo scritto a più mani: *Sidera, sol, luna*.

16.30-18.30 Laboratorio: il gruppo corsisti scrive un racconto a più mani.

**6° incontro: 3 ore 15.30- 18.30 5/2/ 2018**

**(in presenza con i docenti del corso di Storia)**

15.30 - 17 Come rapportare l'unità formativa con il curriculum

17-18.30 Come rapportare l'unità formativa con il programma

**7° incontro: 3 ore 15.30- 18.30 12/2/ 2018**

Incontro finale e indicazioni sullo svolgimento di un laboratorio da realizzare con la propria classe e sulla relativa relazione da esporre a maggio.

**8° incontro: 3 ore 15.30-18.30 7/5/ 2018**

Presentazione dei project work dei corsisti, svolti con le proprie classi.

**9° incontro: 4 ore 15.00- 19.00 14/5 2018**

Il rappresentante di ogni corso presenta in powerpoint il laboratorio realizzato con la propria classe, a tutti i corsisti del Cidi Pg.

ore in aula 28 + 12 ore per il projectwork, per un totale di 40 ore.

**Sede di erogazione: IPSIA PASCAL, Madonna Alta, Perugia**

**Per iscriversi occorre:**

- 1) **inviare una email al coordinatore del corso:** [emabia69@libero.it](mailto:emabia69@libero.it)
- 2) **entrare nella piattaforma S.O.F.I.A. del Miur**, nella finestra *Catalogo* selezionare per ambito regionale, specifico e/ o trasversale e iscriversi all'Unità formativa che comparirà in elenco.

**Il CIDI di Perugia fa parte del Coordinamento nazionale del CIDI, già soggetto qualificato per l'aggiornamento e la formazione del personale della scuola (Protocollo N.1217 del 5 luglio 2005), che è stato confermato secondo la Direttiva n. 170/2016 ed è inserito nell'elenco degli Enti qualificati pubblicato dal MIUR in data 23.11.2016.**